

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

آخر الجرح والـ من كان الذي

سنة في الجرح الذي ارسله من ما حامي الاحسان الى الخدم
واحمد الله العالم و صلواته على صلواته محمد النبي والراحمين حسنة الله وعلو كل
وومع من حسنة عبد الله علي محمد الجوزي في يوم الاربعا عاشر من شهر
ربيع الثامن وثمانين بعد اربع مائة على السبع اى السبع الكرومي وواحدة مائة
التي المدة في اول الكتاب نراه السبع الامام اى المصلح و الحمد لله

سمعتُ علياً بن إمامنا في القضاة رضي الله عنه في يوم من الأيام
 قال في إمامنا في القضاة رضي الله عنه في يوم من الأيام
 سمعتُ علياً بن إمامنا في القضاة رضي الله عنه في يوم من الأيام
 قال في إمامنا في القضاة رضي الله عنه في يوم من الأيام
 سمعتُ علياً بن إمامنا في القضاة رضي الله عنه في يوم من الأيام
 قال في إمامنا في القضاة رضي الله عنه في يوم من الأيام
 سمعتُ علياً بن إمامنا في القضاة رضي الله عنه في يوم من الأيام
 قال في إمامنا في القضاة رضي الله عنه في يوم من الأيام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة
في خلقه وفي تدبيره وفي حكمه وفي عظمته
وفي جلاله وفي كبريائه وفي قوته وفي
في ملكه وفي علمه وفي قدره وفي ربه
والمؤمنين والذين آمنوا وصدقوا بالقرآن
الذي أنزلنا به القرآن وما كنا ننزله الا بوحى
مبين ولا نزلناه الا كتابا عربيا

وراء على المشيخ عا والبراهمة عا والها في عهد احمد التقي على المخرج
دور ظهر المخرج مصر في سنة الاول احمد محمد علي الاسكاف والاول
سنة عا المشايخ يوسف در شلار احمد ابراهيم بن عبد الله بن
عشرى رجع الالف سنة ثمان اربعين وسبعة كتب في الطب

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

قَرَأَتْ صَدْرُهَا بِحَقِّهَا وَتَحْتِهَا بِحَقِّهَا وَتَحْتِهَا بِحَقِّهَا وَتَحْتِهَا بِحَقِّهَا
لَسْتُ بِمَنْ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ
سَأَلَ الْمَلُوكَ نَاحِرَ الْبَنِي مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِشَيْءٍ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ
لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ
وَجَاءَ السُّيُوفُ وَنَاحِ الْبَنِي مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِشَيْءٍ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ
وَنَاحِ الْبَنِي مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِشَيْءٍ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ
لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ لَمْ يَكُنْ لِي بِمَنْ
الْبُوصِيرُ وَطَعَتْهُمُ السَّيْفُ سَائِكِي عَشْرًا مَعْدُومًا رَابِعًا وَثَلَاثًا مَعْدُومًا
شُهِدَ الْقِسْمُ بِطَارِ الْعَائِدَةِ الْمَعْرُوفِ وَلِجَارِ لَنَا مَا يَرِيدُهُ كَيْفَ كُنْهُنَّ رَأَى زَيْدٌ مَرْزُوقٌ

الحِزْبُ السَّابِعُ عَشَرَ
من عيون التواريخ

جمع الفقير الى رحمه الله تعالى
محمد بن بشاكر بن احمد اللبني
عفا الله عنه وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين
مساكين في الدنيا والآخرة
الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين
مساكين في الدنيا والآخرة
الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين
مساكين في الدنيا والآخرة

الجدد الذي اختصر من شأنا من نور الدين وجاه بما اثناه من فضل متين
والصلاه والسلام على من في الله العلي المبين ونصره النصر العزيز في العالمين
محمد المنصور سراجا وبعوثه المشهوره من اياه ونحوته وعلى الله وحده
وانصاره وعزوه وتعد فقد تشتمف سمعي بما اودع مصنف هذا الكتاب
من اللفظ الفصيح والذوق الجميل الكامع الناظم الماسون متحفنا من جملة لغتنا
الغضا لا ادب خاد فائده الاحواط لم يملك منا بلل شك ولا ريب
تلقف العلم من افواه شيخه بشوا العلو بلا مزين ولا كذب وزايم يعقود
من حوا هره في الجمع والنظم والمشهور من خطب لا زالت فضائله متعاقبه التوقع
ونور دينه واجل السطوح بالاجل بوح على كتيب وصاح على فنن عند ليلى فاصلا على

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله

اجرت لن سمي في هذا الاستدعاء المبارك اعلاه
سمي بحسب رتبة ابن رواد اعني جميع المجهولين و
رعايه وبيان من ضعيف ونشر ونفع وغير ذلك
كله في طاعتك عن اهل الله عز وجل المساكين
مشوا الى ستم مائة وخمسين وثمان مائة و
الفقير الى عفوره صلح من غمره الطغيان الشاقي
حامداً ومصلحاً وسليماً اللهم لعمري يا امين

[illegible]

كتاب الحز السابع عشر من كتاب الموفيق
لفقه حقه الوتلف والمختار
الحز السابع عشر من كتاب الموفيق
لفقه حقه الوتلف والمختار

شعور فریاد منتهی المنتظر منتهی علی باب
کشف حجاب / خط لایحه علی عفا العیون

حزق و ما نسهم و ما
اعلاء عبد الله
نوسد للار تلقى الحشر

الحمد لله الذي جعلنا من عباده
العلماء والعباد الصالحين

[illegible]

هذا الصنف جميعها معهما في
نصفه من احمد والحمد في كل
طائر من طائر ومصلية على من والى ورسالة

[illegible]

شاه دلاور شاه محمد عبدا و احمد بن محمد

كتاب في سر ابي سرور مناجية من الاخوان نافع وكم نفع بدوي تحت لفظ
صفاي نزا و جا كل اذ و ايج نسيم في ربيع او كروا في ربيع تحفة المزاج
لصاحب السعادة والسلامة و طول العمر مانا حست حمام
وعز لا يدا فيه صوان و اقبال الي يوم العمامة ثم اني قد نظرت
فيه وجدته على احسن ما يكون و لقد اطلعت فيه على معاني نيفة
لطيفة و على عجائب و غرائب فكت شرفه و معلها في بقية الكتب لا يكون
شبهه له بمافيه و قد فرج الناس بمافيه ما احسن معانيه
و ما اعلى جانيه و ذلك بتاريخ التاسع عشر من جمادى الاولى
تاريخا متحررا في ربيع سنة تسع و ستين و ما عايناه
كتبه محمد بن سليمان الكافجي الحنفى عالمه الله مع ملطمة الجمل و الحنفى

استقروا هذا الجزاء وما بعده بعد نقلهم الى الجامع الازهر موضوعا
في الكاين برواق الريف من الجامع المذكور يا سيدي وانا افند
ماد كجاي ما في صر دانت معاليه وكتبه العبد محمد بن البرقي الشافعي في ١٠ ربيع الثاني
١٢٠٤





ابن شبك اليوسفي وولده شهاب الدين احمد وسيدنا الشيخ
شرف الدين يونس بن ملاح الحسيني وسيدنا الشيخ
زين الدين عبد الباسط وله شمس الدين محمد وسيدنا الشيخ شمس الدين
محمد بن جمال الدين عبد الله السولهاي رواية ذلك وجميع ما يجوز له وعنه
روايته يقرؤ ومسمع (عجاز وناولة وجموع ومشتور ومنظوم
وتأليف ومعلوم ومنقول ومعقول واصول وفروع وتخرىج
ووجادة جميع ما يجوز له وعنه روايته وصح ذلك وثبت
بقراءة كاتبه محمد بن شبك اليوسفي بباب منزل مولانا المسمع
بخارة بجا الدين قوافوش من القاهرة في يوم الثلاثاء المبارك ثالث
عشر جمادى الاولى المبارك خامس شهر سنة احدى وعشرين وتسعين

[illegible]

عبدالله بن محمد

كتاب الدر المنصوب

في وصف مخارج الحروف

بجمع الشيخ الامام العالم العلامة

شيخ الدين والعلامة محمد بن

ابو الفتح بن علي بن

ميرزا الدين بن

ميرزا محمد بن

ميرزا محمد بن

رواية العزلة في السمع

المرصوف

صفحة العنوان من مخطوطة كتاب

الدر المنصوب

هذه الصفات اوجبت فراقها في السمع فهذه حكمة جبل الله
تعالى عليها هذه الحروف في اصوات بني آدم اعني اختلافها
لتخرج بذلك عن اصوات الهمام لان اصوات الهمام لا اختلاف في
مخارجها ولا في صفاتها فلذلك لم ينمهم في اختلاف صفاتها
الحروف وتباين طابعها نعم الكلام فظهر المعنى القائم بنفس
المعلم للمخاطب فانه اعلم بما اصواب وان الرجوع والماب

ثم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في يوم الاثنين

ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ على يد محمد بن

بن محمد بن ابي خنجر الله والذوق ولما شأبه

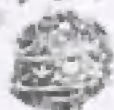
رحمهم الله جميعا وصلى الله على سيدنا محمد وآله

١١٣
رجب ١٢٧٨

الصفحة الاخيرة من مخطوطة كتاب

الدر المنصوب

بسم الله الرحمن الرحيم



مكتبة مجلس شورای اسلامی

الجزء الثاني عشر من عبود التواريخ

جمع القدر الى الله تعالى محمد بن شاذان
رحمته الله على الشايع عفا الله عنهم

تم الجزء العشر ومن عبود التواريخ
لحمد الله تعالى وتبليوه في الحول واليسيرة
والمتعبون والستماية وصل الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم وحسن الله نعمه

دار الكتب
الاسلامية
بمكة المكرمة

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

عبد الرحمن الطحان الحلبي أفاض محمد الطحان

لما جاء إلى الجامعة الإسلامية فالتحق بكلية الشريعة وأنا حماد
بن محمد الأنصاري من المدرسين في هذه الكلية ، هذا قبل فتح
المدراسات العليا ، حضرت عندهم على العادة لإلقاء الدرس
في العقيدة الطحاوية . وقد منة بكلمة موهبة الطحان على
الفروع المتبعة في الأسماء والصفات . وذكرت أن رؤسائهم
أربع طوائف : أولاً : المعتزلة الزيدية .

ثانياً : الجهمية الجعدية .

ثالثاً : الأشعرية الكلاية .

رابعاً : الحقيقة الماتريدية .

فانتصب عبد الرحمن الطحان قائماً وقال : يا شيخ نحن جاهدنا
لتعلم الوهابية .

فأهله على العمدة آنذاك وهو محمد المرشد ، فواجهه بمثل ما واجهني
به . فلما عجز عنه أهاله إلى الشيخ عبد العزيز بن باز رئيس الجامعة الإسلامية
آنذاك ، فواجهه بمثل ما واجهني به أنا والعمدة محمد المرشد رغم تلطف
الشيخ به والتماحه عليه . ويقول له : يا ولدي ارجع إلى الدراسة
ولكن رفض وعاند . وقال للشيخ : أنت رئيس الوهابية .
ولما ينس الشيخ منه أمر بتسفيره . فسفر ذلك الوقت .

بسم الله الرحمن الرحيم

قال العبد المذنب لله تعالى علي بن ابي اكرم القرشي عفا الله عنه
ان المصداق الي المولوي المصوري السري السعدي المصوري المصوري
المصوري المصوري المصوري المصوري المصوري المصوري المصوري المصوري
الذي حصل امر الموصي الال محروس احاط على الرداء اطل من ان
تتم له انشاء الله السلام وهذه الرسالة مشتملة على معارف
مستفيدة ومعارف حكمية في مباحث الفقهية الفقهية الفقهية
والاوسان بعضها من بعض وما لم يحسن به الا سنان في
وجاه النفس مهلا وفي الاوسان من هذا على احواله واحواله
وانما ان احكم بها حراسة العالم للسر مهلا سبه واعلى قدرها
رسمة ودرستها على فصول الفصول الاول في احوال الاعضا
الاعضاء منها مفردة ومنها مركبة فالفردة كالاعظام والعصارف
والرباطات والاعصاب والاوراق والاعشيش والصراب والاوراق
واللحم والسمك والسمك والاحل واما الخ والوطوبان الحليد والجلج

والله اعلم
بما في
الخطوط
والله اعلم
بما في
الخطوط

نفسه في تحصيله واسهر عينه في اتقان جملة وتفصيله .
 والمتمد من احسانه ان لا ينساني من صالح دعواته في اوقات
 جلواته وخلواته . وله وكسبه العفة الى عفو مواعه الغنى .
 ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الحنفي الشهير بابن الكركي
 لما صار ادخله الله عنه وكرمه داد السلام بمحمد وآله المكارم

ابراهيم بن عبد الرحمن . ابن الكركي

ابن الكركي

(٨٣٥ - ٩٢٢ هـ = ١٤٣٢ - ١٥١٦ م)

الأشرف ، وعزل سنة ٩٠٦ هـ . من كتبه
 « قبض المولى الكريم - خ » و يسمى
 « الفتاوي » مبوياً في مجلدين ، و « حاشية
 على توضيح ابن هشام » .

المدينة ، ورحل إلى الآستانة ودمشق والقاهرة
 فصنف رحلة سماها « تحفة الأدباء وسلوة
 الغرباء - ط » الجزء الأول منها . وتوفي
 بالمدينة .

ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن
 اسمعيل الكركي ، أبو الوفاء . برهان
 الدين : قاض ، من فقهاء الحنفية . أصله
 من الكرك (في شرقي الأردن) وإليها
 نسبته . ولد بالقاهرة ، وتوفي بها غريقاً
 في بركة القبل . قرأ على علماء مصر واتصل
 بقايتباي في أيام امارته ، فصحبه ، وارتقى
 قايتباي إلى السلطنة فكان ابن الكركي من
 خاصته . بصحبه في إقامته وأسفاره .
 ودخل معه دمشق وحلب وبيت المقدس
 والحرمين . ثم تغير عليه السلطان سنة ٨٨٦
 فاعتزل في بيته يفتي ويدرس . وولي قضاء
 الحنفية سنة ٩٠٣ في أيام الناصر ابن

الحمد لله وحده // = // = // = // = // = // =
در الفواض في محاضرة الخواص // = // =
جمع الغير الرحمة ربنا الكريم برسم علي بن محمد بن فرحون البصري

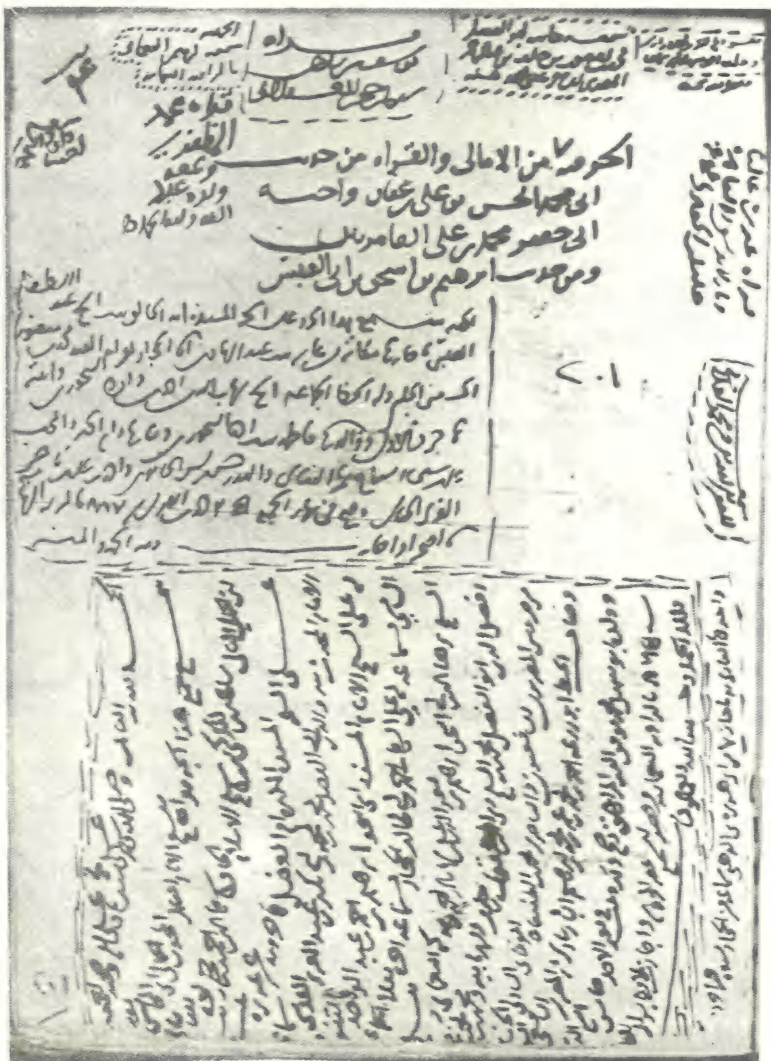
إبراهيم بن علي ، ابن فرحون البصري

من مخطوطات الفاتيكان (Borg. Arabo 160)

ابن فرحون

(٠٠٠ - ٧٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٣٩٧ م)

إبراهيم بن علي بن محمد ، ابن
فرحون ، برهان الدين البعمرى : عالم
بحاث ، ولد ونشأ ومات في المدينة . وهو
مغربي الأصل ، نسبته إلى يعمر بن مالك ،
من عدنان . رحل إلى مصر والقدس والشام
سنة ٧٩٢ هـ . وتولى القضاء بالمدينة سنة
٧٩٣ ثم أصيب بالفالج في شقه الأيسر ،
فمات بعلته عن نحو ٧٠ عاماً . وهو من
شيوخ المالكية ، له « الديباج المذهب - ط »
في تراجم أعيان المذهب المالكي ،
و « تبصرة الحكام في أصول الأقضية
ومناهج الأحكام - ط » و « درة الغواص
في محاضرة الخواص - خ » و « طبقات
علماء الغرب - خ » و « تسهيل المهمات -
خ » في شرح جامع الأمهات لابن
الحاجب ، فقه



نموذج خط (النعماني) ٢

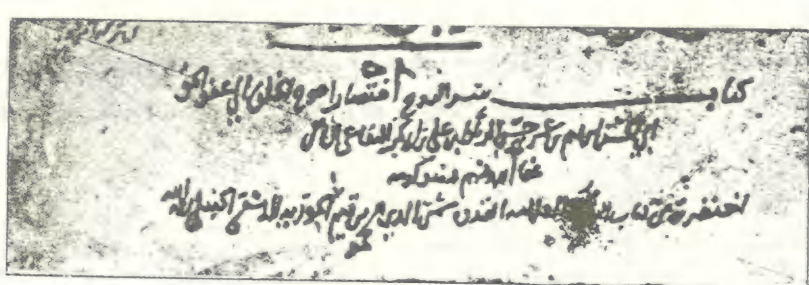
الحديث عنده في رمضان ، وبنى « الزاوية
النعمانية » على شاطئ النيل ، تجاه المقياس ،
فكانت ملتقى للفضلاء . اشتهر بالنعماني
نسبة إلى شيخ كان يعرف بابن النعمان^(١)

(١) الضوء اللامع ١ : ٧٨ وهدية العارفين ١ : ٢٥ والموتوي
الرقم ٧٨

النعماني

(٨٢٨ - ٨٩٨ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٩٢ م)

إبراهيم بن علي بن أحمد بن بركة
النعماني ، برهان الدين : فقيه شافعي له
اشتغال بالحديث ، ونظم . مولده ووفاته
بمصر . شرع في « الجمع بين شرحي ابن
حجر والعيني » على البخاري ، مع
إضافات . ونظم « خصالا » جمعها
السخاوي في الذين يظلمهم الله بظل عرشه .
وآلف « أربعين » ، عشاريات الاسناد « في
الحديث » ، و « السراج الوهاج في حقائق
المعراج - خ » في خزانة الرباط (١١٠ ك)
نسخة قديمة مبنورة الآخر . وكان من
خاصة المتوكل العباسي (عبد العزيز)
قبل استقراره في الخلافة ، ثم كان قارئ



بسم الله الرحمن الرحيم يقول — افقر الخلفاء الى عفوا كما قال
ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الزبارة ط من علي بن ابي بكر البقاعي الكوفي اماننا الله
شاهد نشهد بحمد العلامة شمس الله بن محمد بن ابراهيم بن ابي القاسم الشافعي

ابراهيم الرباط البقاعي

نموذجان : الأول عن كتابه « سر الروح - خ » بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٥٨ غيبات ، تمور » .
والثاني عن مخطوطة في مكتبة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي ، بتونس . وله خط ثالث يأتي مع
محمد بن الحسن بن مقسم .

البقاعي

(٨٠٩ - ٨٨٥ هـ = ١٤٠٦ - ١٤٨٠ م)

ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط - بضم
الراء وتخفيف الباء - بن علي بن أبي بكر
البقاعي ، أبو الحسن برهان الدين : مؤرخ
أديب . أصله من البقاع في سورية ، وسكن
دمشق ورحل إلى بيت المقدس والقاهرة ،
وتوفي بدمشق . له « عنوان الزمان في تراجم
الشيوخ والأقربان - خ » أربعة مجلدات ،
و « عنوان العنوان - خ » مختصر عنوان
الزمان ، و « أسواق الأشواق - خ »
اختصر به مضارع العشاق ، و « الباحة
في علمي الحساب والمساحة - خ » و « أخبار
الجلاد في فتح البلاد - خ » و « نظم الدرر
في تناسب الآيات والسور - ط » سبع
مجلدات ، يعرف بمناسبة البقاعي أو
تفسير البقاعي ، و « بذل النصح والشفقة
للتعريف بصحبة ورقة - خ » وله ديوان
شعر سماه « إشعار الواعي بأشعار البقاعي »
« جواهر البحار في نظم سيرة المختار - خ »

(١) نظم العقبان ٢٤ والبدر الطالع ١ : ١٩ والضوء اللامع

١ : ١٠١ - ١١١ وآداب اللغة ٣ : ١٦٨ والمكتبة

الأزهرية ١ : ٢٧٩ والفهرس التمهيلي ٤١٠ و ٤٦٩

وشذرات الذهب ٧ : ٣٣٩ والظاهرية ١٧٧ وخزانة

[illegible]

الحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم
أروى ما في هذه الأوراق من الأسانيد بالقرآن والسماح والمنهاج لأمانة غيره
عن شيخنا كاتبة الحسين محمد زهير الدين ابن بيان العالم الحكيم عفا الله عنه
عن شيخه العالم شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن علي بن أبي بكر النجاشي المكنى بأبي
بعد فاته المستور على الشيخ أحمد بن علي بن أبي بكر النجاشي المكنى بأبي بكر
كاتبه الفقير إلى الله تعالى أبو محمد محمد بن علي بن أبي بكر النجاشي المكنى بأبي بكر

ابراهيم بن محمد بن كمال الدين ابن حمزة . نقيب الاشراف

$$(\cdot 17.8 - 1780 = \Delta 112. - 1.08)$$

تسمى ذات الحج ودفن بها . له كتب ،
منها « البيان والتعريف في أسيايب ورود
الحديث الشريف - ط » جزآن ، على
حروف المعجم ، و « حاشية على شرح
الألفية لابن المصنف » لم تكمل^(١)

إبراهيم بن محمد بن محمد كمال
الدين ابن أحمد بن حسين ، برهان الدين

ابن حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي :
محدث تحوي ، من صدور دمشق . ولد
بها وتعلم وولي بعض الأعمال وسافر إلى
مصر ، فأخذ عن علمائها ، وسافر إلى
الروم وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣
ثم النقابة بدمشق مرات . وبلغ عدد شيوخه
ثمانين شيخا . وتوفي قافلا من الحج بمكة

[illegible]

عنور بن الباري محمد بن محمد بن علي بن باري باب الله عليه وحمده ورواه
 يوم الجمعة شهر رجب المظفر في شهر رجب سنة اربع وثلاثين وثمانية واهم الله جل
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم علقتها لتفكر برحمته وكرامته على
 في دمشق الحرة في زواجر الشيخ تقي الدين الحفصي بن أبي اسد وباسلام في الدين والاخر في تاريخ
 الاول من شهر رجب سنة تسعين وثمانين واهم الله وحمده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

البرهان الطرابلسي

ابراهيم بن موسى . البرهان الطرابلسي عن المخطوطة « H 1032 » في مكتبة Princeton .

البرهان الطرابلسي

(٨٥٣ - ٩٢٢ هـ = ١٤٤٩ - ١٥١٦ م)

ابراهيم بن موسى بن أبي بكر
 الطرابلسي ، برهان الدين : فقيه حنفي .
 ولد في طرابلس الشام ، وأخذ بدمشق عن
 جماعة ، وانتقل إلى القاهرة وتوفي بها .
 من كتبه « الإيعاف لأحكام الأوقاف -

من منظومة منشور وعمودى ومما ثور
 وكان العرض والى عن من سهر له المحرر
 الحوام من بلاد سند سبع وسبع مائة
 وله من عفو له صالح الى ابراهيم محمد بن
 الشافعية املا كما ومفوضا الى

ابراهيم بن محمد . ابن أبي شريف

ع . اجازات واشييد . ح . بمكتبة دار الخطيب . بالقدس تصوير معهد المخطوطات . القلم . ١٠

ابن أبي شريف

(٨٣٦ - ٩٢٣ هـ = ١٤٣٣ - ١٥١٧ م)

ابراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي
 المري القلبي ثم القاهري . أبو إسحاق .
 برهان الدين المعروف بابن أبي شريف :
 فقه . من أعين الشافعية . ولد ونشأ
 بالقدس . وأكمل دروسه بالقاهرة .
 وأصبح المعول عليه في الفتوى بالديار
 المصرية . وولي قضاء مصر سنة ٩٠٦
 ولم يكمل السنة . وكان يعيش من « مصبته »
 له بالقدس . وتوفي بالقاهرة في أيام
 الخليفة المتوكل على الله العباسي فصل عليه .
 من كتبه « شرح المنهاج » فقه . أربع
 مجلدات . و « شرح قواعد الإعراب »
 لابن هشام . و « شرح العقائد » لابن
 دقيق العيد . و « شرح الحاوي » فقه .
 مجلدان . و « نظم السيرة النبوية » و « نظم
 النخبة لابن حجر » و « شرح التحفة لابن
 الخاتم » في القرائن . و « نظم لفظة
 المعجلان » للزركشي . و « ديوان خطب »
 وكتاب في « الآيات التي فيها الناسخ
 والمنسوخ » ومنظومة في « القراءات »
 ومختصرات وشروح كثيرة .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً مهتدين
والكتب كنزاً لا يفنى
والقلم ريشة لا تموت

مستوفى من كان من طبعه وعادته كناناً فلهذا نذكر الشكر
كان معاً لا نذكر نعم الله وتمنك الشكره ونسب معاً ان الله
سأفضل شكر العبد على الجاهل اليه لو كان العبد لا شكر احسان
النامر من كفره ومنهم لا تقابل حبه من طبعه
ثم الحمد الاول من كتاب الاول
في الاملاش الاول
والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
عاشد الملائكة محمد وآله الكرام الطاهرين
كتبه مؤلفه المازك محمد بن عبد الله الموحلي في سنة

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
في مدينة بغداد
محمد بن عبد الله الموحلي

والله اعلم بالصواب

في هذا الجزء هو الاول من كتاب الموسوعة جامع الاموال في الجاهل
الثناء على الله عليه وسلم على ما هو المولد صاحب الكرم محمد بن عبد الله الموحلي في سنة
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
في مدينة بغداد
محمد بن عبد الله الموحلي

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
في مدينة بغداد
محمد بن عبد الله الموحلي

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
في مدينة بغداد
محمد بن عبد الله الموحلي

مستوفى من كان من طبعه وعادته كناناً فلهذا نذكر الشكر
كان معاً لا نذكر نعم الله وتمنك الشكره ونسب معاً ان الله
سأفضل شكر العبد على الجاهل اليه لو كان العبد لا شكر احسان
النامر من كفره ومنهم لا تقابل حبه من طبعه
ثم الحمد الاول من كتاب الاول
في الاملاش الاول
والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
عاشد الملائكة محمد وآله الكرام الطاهرين
كتبه مؤلفه المازك محمد بن عبد الله الموحلي في سنة

هذا المذكور من سماع المسموع
كتبه المازك محمد بن عبد الله الموحلي
ومضاه على سنة محمد المصطفى هـ

في هذا الجزء هو الاول من كتاب الموسوعة جامع الاموال في الجاهل
الثناء على الله عليه وسلم على ما هو المولد صاحب الكرم محمد بن عبد الله الموحلي في سنة
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
في مدينة بغداد
محمد بن عبد الله الموحلي

هذا المشرع من السماع
كتبه المازك محمد بن عبد الله الموحلي
سنة المحمد هـ

وَارْحَمَنَ اللَّهُ الْكَرِيمَ قَوْلَهَا وَتَسْهِيْلَهَا لِلطَّالِبِينَ تَقْضَى
 وَلِلَّهِ حَمْدٌ وَالصَّلَاةُ عَلَى الَّذِي جَمَعَ اللَّهُ النَّبِيَّزَ مُرْسَلًا
 مُحَمَّدًا هَادِي الْبَشِيرِ وَالْإِهْ وَأَصْحَابَهُ أَهْلَ الْفَضْلِ وَالْعُلَا
 وَمَعَ إِيْمَةِ الْفَاعِلِ دُونَ لِحْمِ الْإِلَهِ وَسَبْعُونَ تَحْتَ لَا
 وَمَعَ مَائَتَيْنِ زَادَ تَسْعِينَ عَدَّهَا بِسِتِّينَ فِي حُلِّ الرُّمُوزِ وَفِي الْحُلِيِّ
 وَصَدَّقَ عَلَى سَيِّدِ الدُّنْيَا
 عَافُوهُ عَنَّا يَا حُجْرَ الْبَيْتِ
 وَصَدَّقَ عَلَى سَيِّدِ الدُّنْيَا
 عَافُوهُ عَنَّا يَا حُجْرَ الْبَيْتِ

أحمد بن علي - ابن الفصح

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه « حل الرموز » في خزائن « أبا صوفيا » الرقم ٣٦ باستمبول.

ابن الفصيح

(٦٨٠ - ٧٥٥ هـ = ١٢٨١ - ١٣٥٤ م)

أحمد بن علي بن أحمد الكوفي
 البغدادي ، أبو طالب ، فخر الدين ابن
 الفصيح : فاضل ، من فقهاء الحنفية . له
 نظم وثر . أصله من الكوفة وانتقل إلى
 بغداد ، وتصدى للإفتاء والتدريس بدمشق ،
 وتوفي فيها . من كتبه « نظم الكثر - خ »
 فقه في جامعة الرياض ، عن المدينة (القيلم
 ٤٥) باسم « مستحسن الطرائق في نظم كثر
 الدقائق » ٥٠ ورقة . ومنه نسخة ثانية في
 الأزهرية ، و « نظم السراجية » في
 الفرائض ، و « نظم المنار - خ » ٩٠٣
 أبيات ، في أصول الفقه ، في المكتبة
 العربية بدمشق في أصول الفقه (٣) .

احسن جميع الجمع الصالحين سلام على السليمين ساعا احسن الزعجوب
 احسن الحجازين الحبيبين احسن السجدي احسن الداودي احسن
 السرخسي احسن القزويني احسن الحارثي المحمدي وصلى الله على محمد
 وآله وسلم وكتبه العبد الحقير احمد بن محمد الهادي

أحمد بن حسن ، ابن المبرد
 عن ورقة مفردة من مخطوطة أندلسية أولها : « الجزء فيه منتقى من عوالي المختصر »
 بدمشق .

ابن المبرد

(٠٠٠ - ٨٩٥ هـ = ٠٠٠ - ١٤٩٠ م)

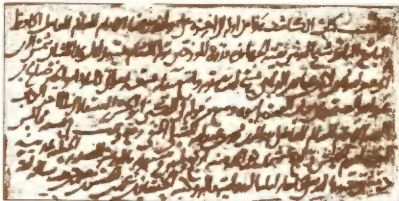
أحمد بن حسن بن أحمد ابن عبد
 الهادي المقدسي المعروف بابن المبرد :
 فاضل ، من أهل دمشق . له كتب ، منها
 « أخبار بشر الحافي » وكتاب « المحبة
 والمتحابين في الله » (١) .

ابن حبيب الحلبي

(٧١٠ - ٧٧٩ هـ = ١٣١٠ - ١٣٧٧ م)

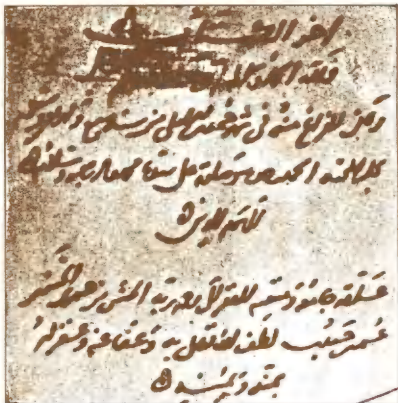
الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ،
أبو محمد ، بدر الدين الحلبي : مؤرخ ،
من الكتاب للترسلين . ولد في دمشق ،
ونصب أبوه محتسباً في حلب فانتقل معه ،
فنشأ فيها ، ونسب إليها . ثم رحل إلى مصر
والحجاز ، وعاد . وتنقل في بلاد الشام
واسطر في حلب . له « نسب الصبا » ط ٥
صغير ، و « ذرة الأسلاك » في دولة
الأتراك - ط ٥ ، وأرخ به أخبارهم من سنة
٦٤٨ - ٧٧٨ هـ ، و « حجية الأخبار » في
أسماء الخلفاء وملوك الأمصار - خ ٥
و « تذكرة التيه في أيام المنصور وبنيه - خ ٥
جمع به أخبار السلطان قلاوون وأبناؤه ،
و « النجم الثاقب - ط ٥ » في السيرة النبوية ،

و « المقفى في ذكر فضائل المصطفى - خ ٥
و « كشف المروء - خ ٥ » في قته الشافعية .
قلت : بلا حظ أن المصادر ، ومن جعلتها :
الدرر الكامنة وإعلام النبلاء وكشف الظنون
والنجوم الزاهرة (١١ : ١٨٩) وشذرات
الذهب (٦ : ٢٦٢) والبدر الطالع (١ :
٢٠٥) - اتفقت على تسميته « الحسن »
ابن عمر ووقع لي من خطه نحو فجان
واشجان ، هو في أحدهما « الحسين بن
عمر » وفي الثاني « الحسن بن عمر » انظر
اللوحيين من خطه (١) .



الحسن (الحسين ؟) بن عمر ، ابن حبيب الحلبي .

من مطبوعة ، الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ، للحلبي ، في الخزانة البغدادية ، ١٣٦٦ تاريخ . وملاحظة
أنه كتب اسمه هنا « الحسين » .



الحسن (الحسين ؟) بن عمر ، ابن حبيب الحلبي .

نموذج آخر من خطه في الصفحة الأخيرة من مطبوعة كتابه ، التوكل للفتاح من تاريخ صاحب حسنة ، في مكتبة أحمد الثالث
ببغداد ، ضمن المصدرة (٢١٧٠) ومنها في معهد المطبوعات (ف ٣٧٢ تاريخ) .

ابن حمدون

(١٠٠ - ٦٠٨ هـ = ١٠٠ - ١٢١١ م)

الحسن بن محمد بن الحسن ، أبو
سعد ، تاج الدين ، ابن حمدون : فاضل ،
أغري بجمع الكتب والخطوط المنسوبة ،
فجمع منها شيئاً كبيراً . وولاه الخليفة
المارستان العضدي . توفي بمذائن كسرى
وحمل إلى مقابر قریش فدفن بها ^(١) .

مقتبس من أول شعر أبي الفرج عبد المصنم بن عبد الوهاب بن قيس بن عمار بن
الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن قيس بن عمار بن الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن قيس بن عمار بن
الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن قيس بن عمار بن الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن قيس بن عمار بن

الحسن بن محمد ، ابن حمدون

نسخ من خطه عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة : ما يذكر ويؤث من الإنسان والنبات ، في مكتبة : الأسكوريال : ١٧٠٥
وفي معهد المخطوطات : ف ٢٢٩ لغة .

وَحَبِيبُ الْيَمِينِ الْفَخْرُ بْنُ عَلِيٍّ يَدِي بَاقِيَةٌ
 عَزَّ وَجَلَّ الْمُسْتَضَى لَزِمَهُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ خَاتَمَةَ
 لَهْمَ اللَّهِ تَعَالَى وَوَدَّعَهُ وَفِي ذَلِكَ حَقٌّ
 لِلْمَرْيَةِ جَاهِلًا لَمْ تَكُنْ بِنَايِخٍ لِحَرْيَالِ سَةِ
 غَارِ ثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ أَعْمَلُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ جَمِيعٍ
 بِمَكَّةَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ

أحمد بن علي ، ابن خاتمة

عن « ديوانه » الشعري ، بخطه ، في الأسكوريال « ٣٨١ » وفي معهد المخطوطات « ٢٤٦ » أدب .

ابن خاتمة

(٧٧٠ هـ = ١٣٦٩ م - بعد ٧٧٠ هـ = ١٣٦٩ م)

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن
 محمد بن خاتمة ، أبو جعفر الأنصاري
 الأندلسي : طبيب مؤرخ من الأدباء
 البلغاء . من أهل المرية (Almería)
 بالأندلس . تصدر للإقراء فيها بالجامع
 الأعظم . وزار غرناطة مرات . قال
 لسان الدين ابن الخطيب : « وهم الآن
 بقبيل الحياة وذلك ثاني عشر شعبان سنة
 ٧٧٠ » وقال ابن الجزري : « توفي وله
 نيف وسبعون سنة » من كتبه « مزية
 المرية على غيرها من البلاد الأندلسية »

بَابُ الْمُحْصَلِ فِي

أَهْلِ الْمَدِينَةِ تَصْنِيفُ الْعَبْدِ وَالْبَغِي وَاللَّيْثِ
تَعْلِيلُ الْغَنِيِّ بِحُجَّتِهِ سَوَاءَ الرَّاجِي عَنْهُ
أَوْ الْمَحْضَرِّ مِنْهُ بِحُجَّتِهِ خِلَافُ الْغَنِيِّ
مِنْ غَيْرِ لَدُنْهُ وَلَوْ أَلْوَيْهِ وَتَلْجِيقُ الْمُتَعَلِّقِ

اسماد ممد دا عا مالله
له محمد دقماق عا لقه عنه
دعده

الترايح

من كتاب المغرب
في خلى المغرب

الزم صنفه بالهوارثه
سنة وهر
ابو محمد الجباري
احمد بن عبد الملك
محمد بن محمد
عبد الملك بن محمد
محمد بن عبد الملك
عجل بن مسمى

ابراهيم بن محمد . ابن دقماق

خطه في أعلى اليمن ، عن مخطوطة « المغرب » بدار الكتب المصرية .

ابن دقماق

(٧٥٠ - ٨٠٩ هـ = ١٣٤٩ - ١٤٠٧ م)

ابراهيم بن محمد بن أيدير بن دقماق
القاهري ، صارم الدين : مؤرخ الديار
المصرية في وقته . كتب نحو مئتي سفر في
التاريخ ، من تأليفه ومنقوله . وكان معروفاً
بالإنصاف في تواريخه ، موصوفاً بحسن
العشرة والميل إلى الفكاهة والبعد عن الوقعة
في الناس ، كاتباً مجيداً ، عارفاً بالأدب
والفقه ، غزير الاطلاع ، غير أنه كان
قليل الإحاطة بالعربية فربما وقع له شيء
من اللحن في كتابته . من تصانيفه « نظم
الجمان - خ » في طبقات الحنفية ، ثلاث

مجلدات . امتحن بسببها ، و « نزهة الأنام
في تاريخ الإسلام - خ » بعضه ، و « الانتصار
لواسطة عقد الأمصار » في تاريخ مصر
(طبع منه جزآن : الرابع والخامس)
و « الجوهر الثمين في سيرة الخلفاء والسلاطين
- خ » انتهى فيه إلى حوادث سنة ٧٩٧ هـ .
و « ترجمان الزمان في تراجم الأعيان - خ »
الجزء الثالث عشر منه ، بخطه . وولي في
آخر عمره إمرة دمياط فأقام فيها قليلا
فلم تطب له فعاد إلى القاهرة فتوفي فيها^(١) .

(١) الضوء اللامع ١ : ١٤٥ والفهرس الشمهدي ٣٨٠
و ٤٤٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٦٠ وتاج
الترجم - خ - وآداب اللغة ٣ : ١٧٤ وفي الإعلان
بالتوبيخ ١٥٢ « تصانيفه مفيدة ولكنه عامي العبارة »
وفهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء
الثاني ٣٩ .

النسخة المنقولة والمصححة عنه مبينة مؤلفها رحمه الله تعالى
على يد افتقر الورق وخادم العلماء والفقهاء والمنفقين لعفو
رب العالمين أحمد بن عبد الغني بن عمر عابدين بنها راجع
الحادي عشر من جمادى الأولى سنة الثمانين الثانية ١٢٠٨ هـ
غفر الله له ولوالديه ولأقاربهم ورثته وكل المسلمين أجمعين

أحمد بن عبد الغني ، ابن عابدين

عن نهاية نسخة من « نسمات الأسفار » بخطه ، في المكتبة العربية بدمشق .

ابن عابدين

محمود حمزة مفتي دمشق . له نحو ٢٠

كتاباً ورسالة ، منها رسالة في « تبرئة

الشيخ الأكبر مما نسب إليه من القول

كأسلافه بابن عابدين : فقيه حنفي ، ولد

ومات في دمشق . تولى الإفتاء في بعض

المدن الصغيرة ثم عين أميناً للفتوى مع السيد
قصه المولد لابن حجر المكي - خ - نحو

ملح احمد العراقي
والد مرزا الهادي

أحمد بن عبد الرحيم العراقي
عن مخطوطة السنن لأبي داود . من محفوظات الخزانة
الملكية السعودية بالرياض .

مرآة وهي طيبة ولها الألبان والجلد قال الأصمعي ثم ينتهي
الغضب فيه غيرة لها بس خشن آخر التمرة قال حق الجليل
بجصير الحلة يصنع الجبل الذي تعل منه التل الذي جعلها الحاج
والجلد شبه شقايق الغراب مثيلك بشدة أم جندع من
السلالة شوكة الجبل ولم جندع امرأة نصر لم يمتى من تساويع
تت الجملد الماشة من باب جمع الأقوال ومعنى الاشتار
على موافقه الفقير إلى رحمة ربه محمد عبد الرحمن البقاعدي
إن الحزين العكبر في جادى ليرى مره من مره
حامد الله على ربه على ربه على ربه على ربه
وتنزه المجلد الرابع باب العباد إن شاء الله
مراحم ما ذكره عنك العم الراجر

الحمد لله على ما هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 محمد بن عبد السلام
 في شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٠
 في مكة المكرمة

أحمد بن محمد . ابن عبد السلام
 الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه ، النصيحة بما أبدته
 القريحة ، في المكتبة الظاهرية ، ١٣٥٠ تصوف ،

المجلد الثاني من كتاب صلة النجاة لومات

المقالة رضى الله عنه

جميع المعبر الى الله تعالى الفقيه احمد بن محمد بن عبد الرحمن المنذرى رحمه

عفا الله تعالى عنه آمين

تمت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣٨ الهجرية

ابن خبار الاول بقاعة الله تعالى

طالعه ونقل منه دليلاً
لميله محمد احمد المارني

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني - مودع من عطف

الحسيني

(٦٣٦ - ٦٩٥ هـ = ١٢٣٨ - ١٢٩٥ م)

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشريفي أبو العباس عز الدين الحسيني مؤرخ ، من الحفاظ . كان نقيب الأشراف بالديار المصرية . أصله من حلب . ومولده ووفاته بمصر . ويقال له : ابن الحلبي . كان من تلاميذ الحفاظ المنذري . وأخذ عن آخرين . وخرج « تخاريج » مفيدة . وكان المنذري قد وقف في إعلانه كتابه « التكملة لوفيات النقلة » - خ - عند ٢٦ ربيع الأول ٦٤٢ فقام صاحب الترجمة بالتدليل عليه مبتدئاً كتابه « صلة التكملة لوفيات النقلة » - خ - من سنة ٦٤٠ فكتب مجلدين بلغ فيهما ٦٧٥ . ويظهر أن النسخة التي رآها صاحب « الشهل الصافي » من « صلة التكملة » كانت ناقصة من الآخر ،

ورقين أو ثلاثاً . بحيث انتهت إلى سنة ٦٧٥ فقال : « ذيل بها على شيخه المنذري إلى سنة ٧٤ ولعله ذيلها إلى أن مات سنة ٦٩٥ » على أن النسخة التي وقفت عليها ،

خط مؤلفها . تنتهي بوفاة أحد الترحم لهم في ١٧ ذي القعدة من سنة ٦٧٥ ولم يشر إلى انتهاء الكتاب . غير أن من اقتناه بعده . أضاف جملة هذا نصها : « آخر الكتاب وهو بخط مصنفه عفا الله عنه وغفر ماله . مسطر هذه الأحرف محمد بن محمد ... الدميضي » وإلى جانبها ما نصه : « طالعه أجمع . ونقل منه فوائد . الفقير إلى عفو ربه محمد بن محمد ابن الخيصري الشافعي الدمشقي غفر الله له بكرمه سنة ٨٥١ » قلت : والخيصري ثقة . انظر ترجمته . وهذه النسخة مخضرة في المكتبة البلدية بالإسكندرية (١)

الشويكي

(١٠٠٠ - ٩٣٩ هـ = ١٥٣٢ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو
الفضل ، شهاب الدين الشويكي : مفتي
الحنابلة بدمشق . ولد في قرية « الشويكة »
من بلاد نابلس ، وتعلم وأقام بدمشق ،
ثم حجّ وجاور بالمدينة وتوفي بها . له
« التوضيح - ط » في الفقه الحنبلي
جمع به بين المقنع لابن قدامة والتنقيح
للعلاء المرداوي ، وزاد عليهما أشياء
مهمة . ومات قبل إتمامه ^(١) .

العهده بلسه اعلم قلا نوله عفا سعه مد الخوايا بولسه بجاهه نلعال
من شمع الكتاب بلسه لوفق للصلب وانا اسله ان يحسن عقبا نالي الما ب
من يخذل جنته بغير حساب انفع كل شي قدير
محله بلسه رب العالمين بلسه علي بنك محمد له ح نلسك
الي بولس بلسه الصابنا جوعين كان الزلفه توتيه بولس بلسه
بلسه للعلم قديم بلسه حرام بلسه بلسه بلسه بلسه
بلسه بلسه بلسه

أحمد بن محمد الشويكي

الصفحة الأخيرة من الجزء السابع من كتاب « العدة » لابن المقنن ، وهو المخطوطة ١٨/٤٢٦ في مكتبة الجامعة الأميركية ،
بيروت .

صالح الدعاء في أوقات الفترات بلفظ الله وإياه الفهم
بنهايات المرادات والعلامة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه
والتابعين له بإذن الله يوم الدين لسر الله الرحمن الرحيم
أبو المصطفى المصطفى رحمه الله المولى بلفظه الطفي والجل

خليل (أبو المرشد) بن محمد المغربي نهاية إجازة غظه . في الخزانة التيمورية .
وهي الإجازة المصورة أدناه (الأسطر الأخيرة منها مكبرة) .

خليل المغربي

(١١٧٧ هـ = ١٧٦٣ م)

خليل بن محمد المغربي ، أبو المرشد :
فقيه مالكي ، تونسي الأصل ، مصري
المولد والقرار . له مؤلفات ، منها « ثبت
- خ » رواه عبد الحي الكتاني ، و « شرح
المقولات العشر » سماه « بغية الإرادات
في شرح المقولات - خ » في دار الكتب

والأزهرية . قال الجبوتي : ولي خزانة
كتب المؤيد - بالقاهرة - مدة ، فأصلح
ما فسد منها ، ورمم ما تشعث . وتوفي عائداً
من الحج ، في منزلة يقال لها « أكرى » (١)

خليل أبو المرشد المالكي

نص إجازة . بخطه . منه للمفتي إسماعيل بن أحمد المتيني
(في الخزانة التيمورية) .

هذا الكتاب من تصانيف المصطفى رحمه الله المولى بلفظه الطفي والجل
مواقفها تسمى بـ « صفت شفاء الآلام » وصلاه وسلاماً على رسوله
عقد المصطفى المصطفى بن محمد الله به خيراً بلفظه في الدين
وعار الله وصحبه بعدة الأسماء ما تنوجه فاهل الفكر بحسب
المصطفى رحمه الله المولى بلفظه الطفي والجل
مفيد الفروع والأصول ومحمد المولى بلفظه الطفي والجل
من رقي رتبة السيادة والسياسة على أقدارهم بلفظه في الدين
زاده أواخر الله ففهم السليبي به وزاده لأزمنة فزاده بلفظه
فأبينه بلفظه المصطفى رحمه الله المولى بلفظه الطفي والجل
ومما كتب رحمه الله المولى بلفظه الطفي والجل
ما بينه بلفظه المصطفى رحمه الله المولى بلفظه الطفي والجل
ست صالح الدعاء في أوقات الفترات بلفظ الله وإياه الفهم
بنهايات المرادات والعلامة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه
والتابعين له بإذن الله يوم الدين لسر الله الرحمن الرحيم
أبو المصطفى المصطفى رحمه الله المولى بلفظه الطفي والجل



أحمد بن محمد بن المصطفى بن عبد الله

أحمد بن محمد ، ابن صصري
عن مخطوطة ، ترسل الأعز أبي الفتح ابن قلاؤس .

ابن صَصْرَى

(٦٥٥ - ٧٢٣ هـ = ١٢٥٧ - ١٣٢٣ م)

أحمد بن محمد بن سالم ، أبو
المواهب ، نجم الدين ابن صصري : قاض ،
من الكتاب ، له نظم . وكان من العلماء
بالحديث . من أهل دمشق . عمل في دار
الإنشاء ، وولي قضاء القضاة سنة ٧٠٢ هـ
إلى أن مات بحمالة . ولشعراء عصره
مدائح فيه كثيرة . ورثاه بعد موته شهاب
الدين محمود وآخرون . وأورد ابن
شاعر أبياتاً منسوبة إليه ، فيها رقة .
وخرج له العلائي « مشيخة »^(١) .

أبو اليمن الكندي

٥٢٠ - ٦١٣ هـ = ١١٢٦ - ١٢١٧ م



زيد (أبو اليمن) بن الحسن الكندي
عن المخطوطة ٧١٢٤ في مكتبة البلدية بالإسكندرية

زيد بن الحسن بن زيد بن سعيد حميري ، من ذوي رعين ، أبو اليمن ، ج الدين الكندي : أديب ، من الكتاب نعره العلماء . ولد ونشأ ببغداد . وسافر ، حلب سنة ٥٦٣ هـ ، وسكن دمشق ، فصدّه الناس يقرأون عليه . وكان مختصاً رخ شاه ابن أخي صلاح الدين ، وبولده لك الأجدد صاحب بعلبك . وهو شيخ زُرْخ سبط ابن الجوزي . وكان الملك مظم « عيسى » يقرأ عليه دائماً كتاب بيوه ، متناً وشرحاً ، والإيضاح لحماسة وغيرهما . قال أبو شامة : كان المعظم يمشي من القلعة راجلاً إلى دار تاج الدين ، والكتاب تحت إبطه . واقتنى مكتبة نفيسة . وتوفي في دمشق . له تصانيف ، منها كتاب شيوخه على حروف المعجم ، كبير ، و« شرح ديوان المتنبي » و« ديوان

الحمد لله الذي جعلنا من أئمة الإسلام إماماً صالحاً ورعا
 ونحوه في كل عصر ومصر وصلى الله على سيدنا محمد
 وآله وصحبه وسلم

أحمد بن إبراهيم ، أبو ذر
 عن نهاية الناظر الصحيح للجامع الصحيح من تأليفه .
 بخطه دار الكتب المصرية « ١٢٧٧ حديث » .

أحمد أبو ذر

(٨١٨ - ٨٨٤ هـ = ١٤١٥ - ١٤٨٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل ،
 الشيخ موفق الدين ، أبو ذر : مؤرخ ،
 أصله من طرابلس الشام ، ومولده ووفاته
 بحلب . يقال له « سبط ابن العجمي » كأبيه
 من كتبه « كنوز الذهب في تاريخ حلب
 - خ » مجلدان منه ، و « التوضيح لمبهمات
 الجامع الصحيح - خ » و « قرّة العين في
 فضل الشيخين والصهرين والسبطين - خ »
 في دار الكتب و « التوضيح للأوهام الواقعة
 في الصحيح » و « مبهمات مسلم » . واختلط
 قليلا في أواخر أيامه وعمي ، ثم عوفي
 ورجع إليه بصره^(١) .

أبو زرعة

(٨٢٨ - ٨٨٩ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٨٤ م)

أحمد بن محمد بن عمر ، ولي الدين
أبو زرعة ابن البارنباري (نسبة الى
بارنبار ، بقرب رشيد) المصري الشافعي :
فقيه مولده بالقاهرة ووفاته بدمياط .
تصدر للتدريس بجامع عمرو . وصنف
« شرحين » لمختصر أبي شجاع ، في فروع
الشافعية أحدهما مطول ، والثاني موجز .
وشرح في شرح للمنهاج ، ولم يكمله (٣) .

هذا الشيخ محمد بن عمر بن أحمد البارنباري
الأصيل من الحاشية الكرام من علماء
نورنا فقيه العالم بعلومه وصالح
في السياسة وادب في اللغة العربية
وعنه عنده الطغرى والعلامة
محمد بن عبد الله بن محمد

مجمع دلائل الكتب
هناهي الهماني

هذا الشيخ محمد بن عمر بن أحمد البارنباري
الأصيل من الحاشية الكرام من علماء
نورنا فقيه العالم بعلومه وصالح
في السياسة وادب في اللغة العربية
وعنه عنده الطغرى والعلامة
محمد بن عبد الله بن محمد

الكواكبي

(١٠٥٤ - ١١٢٤ هـ = ١٦٤٤ - ١٧١٢ م)

أحمد بن محمد بن حسن الكواكبي :
 فقيه حنفي من أهل حلب ، كان مفتي
 الحنفية بها . له شروح وحواش في الفقه
 والأصول والبلاغة . وله نظم جيد وصنف
 كتابا ، فيما يتعلق بالملك والوزير والعلماء
 من الأمور الشرعية - خ ، بخطه في الأحمديّة
 بتونس (٥٠٨٥) في ١١٤ ورقة . توفي
 بالأستانة ^(١) .

بملكة العدل
 السادة الكواكبي
 عمر

أحمد بن محمد الكواكبي

عن مخطوطة ، ديوان المعاني ، لأبي هلال العسكري ، في
 دمشق .

فروع مرطبة الحد الفصلي لا الله تعالى اجبت على الزم على المصطفى
 ساء للحد وكما وعى ساء في العرا اول شري من المصنفه
 من سنة لرج رعت دينت عليه حسب ما عد به المولى

أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي

عن مخطوطة « التحقيق في أحاديث الخلاف » بدار الكتب

[illegible]

أحمد بن عبد القادر ، ابن مكتوم القيسي

وانظر المخطوطة : ٢ فقه ابن حنبل ، بدار الكتب ، فكلها بخطه .

واسى العزم المبارك يوم المحتسب المار كسقطه
 ذى حجة الحرام تخام سنة اجلي عشود ما راته
 احسن الله حاسها عمه وكرمها فالب
 ذلك ولله الحمد بن محمد الله بن بدر بن فرج بن بدر بن
 عمان بن جابر العامري العزى السامى لطهر الله
 حامدا لله معار ومصليا على عبده محمد وسمي

أحمد بن عبد الله ، أبو نعيم ، شهاب الدين ، الغزي

الغزي

(٧٧٠ - ٨٢٢ هـ = ١٣٦٨ - ١٤١٩ م)

أحمد بن عبد الله بن بدر ، أبو نعيم ،
 شهاب الدين العامري الغزي ثم الدمشقي :
 فقيه شافعي . ولد ونشأ بغزة . وتحول إلى
 دمشق ، فولي إفتاء دار العدل والتدريس
 في عدة أماكن ، واشتهر برئاسة الفتوى .
 ثم جاور بمكة ومات فيها . له « شرح
 الحاوي الصغير » أربع مجلدات ، و « شرح
 مختصر المهمات للإسنوي » خمسة أسفار .
 منه المجلد الأول مخطوط في الظاهرية ،
 و « شرح جمع الجوامع » (٢) .

حتى تنزل عليهم الامن ، وتستقبله الكلبة لسمكان من قدرهم
 ودبرنا صكر ، وهدات طر امه تجرى من ذلك على عبادتها ، وهدات
 العرب في عاصيتها سوار ثوبنا كلف والناصر في لوتون الانسا
 طبا لتواصل به اسير لهذا اخر ما يبراه تعالى ابراده في هذا
 النخب والله اكبر اولاد اخر اظاهرا واطنا سميكت لا احصي
 ننا: عدك انت في اثنت على صك لك اكبر حي زمي ، والحمد لله الذي
 هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ، وصلى الله على سيدنا
 محمد خير خلقه واله وصحه وسلم ، وهدان الفراع صه على يد مولاه
 البندد الامصار الى رحمة ربه ومعزته احمد بن محمد الهام السامي
 بالقدس الشريف يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من جمادى الاخر سنة ثمان
 والحمد لله رب العالمين ⑤

أحمد بن محمد ، ابن الهام
 عن المخطوطة H. 924 ، في مكتبة Princeton

ابن الهائم

(٧٥٣ - ٨١٥ هـ = ١٣٥٢ - ١٤١٢ م)

أحمد بن محمد بن عماد الدين بن

علي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، ابن
 الغانم : من كبار العلماء بالرياضيات .
 مصري المولد والنشأة . انتقل إلى القدس ،
 واشتهر ومات فيها . من تصانيفه : اللمع -
 ط ، في الحساب ، و : غاية السؤل في
 الإقرار بالجهول - خ ، في الجبر والمقابلة ،
 و : مرشد الطالب - خ ، حساب ،
 و : المقنع - خ ، مع شرح له ، في الجبر ،
 و : مختصر وجيز في علم الحساب -
 خ ، و : الوسيلة - خ ، حساب ، و : المعونة -
 خ ، حساب ، و : الترتبة - خ ، حساب ،

وهو رسالة وقعت لي نسخة منها باسم
 « نزهة النظر في علم الغبار » و : المجالة
 في استحقاق الفقهاء أيام البطالة ، و : التحفة
 الفلسفية في اختصار الرحية - خ ، نظم في
 الفرائض ، و : كفاية الحفاظ - خ ،
 ألفية في الفرائض ، و شرحها ، و : الفصول
 المهمة في علم ميراث الأمة - خ ، و : كتاب
 الفرائض - خ ، رسالة ، و : التبيان في
 تفسير القرآن - خ ، جزء غير كبير ^(١) .

ابن قاطن

(١١١٨ - ١١٩٩ هـ = ١٧٠٦ - ١٧٨٥ م)

أحمد بن محمد بن عبد الهادي ،
المعروف بابن قاطن : قاض يمني عالم
بالتراجم والأسانيد . ولد في حبة ،
ونشأ في شبام ، وتوفي بصنعاء . ولي القضاء
مرات . وحبس في أيام العباس (المهدي)
مرتين . من كتبه « قرّة العيون في أسانيد
الفنون » و « الإعلام بأسانيد الأعلام
- خ » بالمكتبة المتوكلية بصنعاء وبمكتبة
الحبشي بحضرموت ، وكتابه « تحفة
الاخوان بسند سيد ولد عدنان » مخطوط

ملك عبد الفقير إلى الله تعالى

أحمد بن محمد بن قاطن

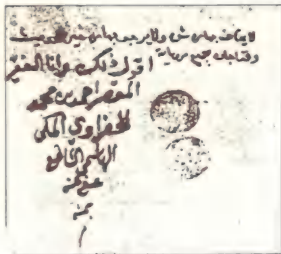
أحمد بن محمد قاطن ، القاضي المورخ اليمني
عن مخطوطة من الجزء الرابع من « دجيل الأعيان » في
مكتبة الأمروزيانة ، A 35 .

في المكتبة المتوكلية (٩٣ ورقة) و « نفحات
الغوالي بالأسانيد العوالي » و « تحفة
الإخوان » في سند صحيح البخاري ،
و « مختصر الإصابة » لابن حجر ،
و « إتحاف الأحياء » أدب ، وكتابه
في « تراجم أهل عصره » (٣)

الحضراوي

(١٢٥٢ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي
المكي الهاشمي : مؤرخ . ولد بالإسكندرية ،
وانتقل به والده إلى مكة وعمره سبع
سنين ، فنشأ بها وتأدب وتفقه ، وألف كتبه
« العقد الثمين في فضائل البلد الأمين - ط »
صغير ، و « تاج تواريخ البشر ، من ابتداء
الدنيا إلى آخر القرن الثالث عشر »
و « سراج الأمة في تخريج أحاديث كشف
الغمة - خ » ثلاث مجلدات كبار ،
و « فضائل مكة والمدينة - خ » و « الجواهر
المعدة في فضائل جدة - خ » و « اللطائف
في تاريخ الطائف - خ » رسالة ، و « المفاضلة
بين جدة والطائف - خ » رسالة ، و « تاريخ
الأعيان - خ » و « مختصر حسن الصفا
- خ » فيمن تولوا إمارة الحج ، و « بشرى
الموحدين في معرفة أمور الدين » وغير
ذلك . وتوفي بمكة ^(٢) .



أحمد بن محمد الحضراوي
عن مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق

الصّاوي

(١١٧٥ - ١٢٤١ هـ = ١٧٦١ - ١٨٢٥ م)

أحمد بن محمد الخلوتي ، الشهير بالصاوي : فقيه مالكي ، نسبته إلى « صاء الحجر » في إقليم الغربية ، بمصر . توفي بالمدينة المنورة . من كتبه « حاشية على تفسير الجلالين - ط » وحواش على بعض كتب الشيخ أحمد الدردير في فقه المالكية و « الفرائد السنية - خ » شرح همزية البوصيري ، في دار الكتب^(١) .

أحمد بن محمد الخلوتي ، الشهير بالصاوي ، فقيه مالكي ، نسبته إلى « صاء الحجر » في إقليم الغربية ، بمصر . توفي بالمدينة المنورة . من كتبه « حاشية على تفسير الجلالين - ط » وحواش على بعض كتب الشيخ أحمد الدردير في فقه المالكية و « الفرائد السنية - خ » شرح همزية البوصيري ، في دار الكتب^(١) .

أحمد بن محمد الصاوي المالكي

من إجازة بخطه ، في دار الكتب المصرية ، ٥٠١ مصطلح .

الرّهوني

(١٢٨٨ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧١ - ١٩٥٣ م)

أحمد بن محمد الرهوني التطواني ،
أبو العباس : مؤرخ أديب . كان شيخ
الجماعة في مدينة تطوان . مولده ووفاته
فيها . تعلم بها وبفاس . نسبته الى « رهونة »
من قبائل نواحي وزان . ولي مناصب ،
آخرها رئاسة المجلس الأعلى للتعليم الإسلامي
بتطوان . وله كتب ، منها « عمدة الراوين
في تاريخ تطاوين - خ » بخطه في عشرة
أجزاء عند ابن داود في تطوان ، طبعت
خلاصة منه في جزء باللغة الإسبانية عام
وفاته ، و « رحلة الى الحج - ط » و « اختصار

(نظا هر عنواي الباطني)
هوية من للاخ العكا من
الشيخ بها هو دارود
الشيخ محمد الرهوني
٢٧ رجب عام ١٣٤٦

أحمد بن محمد الرهوني
عن (مختصر تاريخ تطوان)

الاستقصا - ط ، في جزأين صغيرين ،
و « اختصار نفع الطيب - ط » في أربعة
أجزاء صغيرة جدا ، و « الرحلة المكية -
ط » (١) .

الشمي

(٨٠١ - ٨٧٢ هـ = ١٣٩٩ - ١٤٦٨ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن حسن
ابن علي الشمي القسطنطيني الأصل ،
الإسكندري . أبو العباس ، تقي الدين :
محدث مفسر نحوي . ولد بالإسكندرية ،
وتعلم ومات في القاهرة . من كتبه « شرح
المغني لابن هشام - ط » و « مزيل الخفا عن
ألفاظ الشفا - ط » و « كمال الدراية في
شرح النقاية - خ » في فقه الحنفية^(٤) .

انهاؤه وتواؤه وعرضه على المحصل الفاضل الباع
الكامل ناصر الدين محمد بن الجباب العالي الفاضل
المحصل رمضان بن الجباب العالي السعيد
بودبك وقد اجتهده بوابته ورواية ما يجوز
وعنى روايته نفع الله تعالى به وبارك فيه واقتربه
العبود خصوصاً على أبيه وحله من العلماء العالمين
وختم لنا ولوالديه بخير أمين حسن هداية
مولفه لعمري محمد بن محمد بن حسن السمي الحنفى

أحمد بن محمد الشمي

عن مخطوطة في مكتبة الأستاذ السيد حسن حسني عبد
الوهاب . بتونس .

الشوكاني

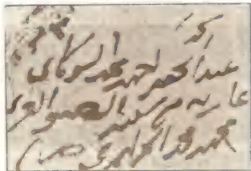
(١٢٢٩ - ١٢٨١ هـ = ١٨١٤ - ١٨٦٤ م)

أحمد بن محمد بن علي الشوكاني :

قاضي ، من فضلاء البهائيين ، من أهل صنعاء وهو ابن العلامة « الشوكاني » الكبير .

نصب للقضاء في صنعاء زمناً . وأصابته محن في أيام الناصر (عبد الله بن الحسن) وأيام الإمام أحمد بن هاشم ، فسجن في عهد الأول ، وفر من صنعاء في عهد الثاني ، فطاف متنقلاً في بعض الأطراف .

ثم استقر في « الروضة » بحكم وينفذ الشريعة وهو لم يول ذلك فكان علماء اليمن يسمونه « قاضي أرحم الراحمين » ! وتوفي فيها . من كتبه « كشف الريبة في الزجر عن الغيبة »^(١) .



أحمد بن محمد الشوكاني

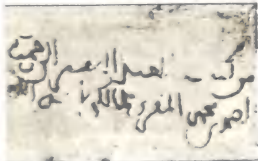
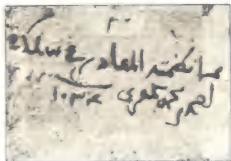
على غلاف مخطوطة من الأبرومة ، في مكتبة الأميروزيانة
"D 560"

(١١٧٨ هـ = ١٧٦٥ م)

أحمد بن محمد بن علي الحسيني
القلعاوي ، المعروف بالسحبي : فقيه
مصري ، من أعيان الشافعية وصلحاتهم .
نسبته إلى قلعة الجبل . من كتبه « تاج
البيان لألفاظ القرآن - خ » الجزء الأول
منه ، و « تفسير سورة الفجر - خ »
و « مناهج الكلام على آيات الصيام
- خ » و « العطايا الربانية - خ » على المواهب
اللدنية للقسطاني ، خمس مجلدات ،
و « الوضوح ، شرح النصوص - خ » فقه ،
كلاهما له ، و « شرح الأربعين النووية
- خ » في أول المجموع ١٩٧٠ كتابي «
في خزانة الرباط ، و « المزيد على إتحاف
المريد - خ » فيها أيضاً (٢٥٣٩ كتابي)
و « زهر الطالب بشرح الكواكب - خ »
وهو شرح لمقدمة كتاب له سماه « كواكب
المنطق » و « حاشية على شرح عصام - خ »
في البلاغة و « بستان الروح - خ » فقه (٣) .

ومن كان هذا سبباً في تميزه عن غيره من الفضلاء
وحن في القرن الماضي والمستقبل اللهم على كمال القادر
والعقيد وقد قرأنا في هذا الكتاب على يد مولانا
الشيخ الفقيه الميرزا محمد باقر القزويني
ابن علي بن أبي طالب بن أحمد بن محمد بن أحمد بن حسين
الاحمدي خرقه السحبي بلداً الفلعاوي سكتنا
محضاً لله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين وواف
القدس من كتابه السحبي في
لعنة الست بعد مضي نحو
ثلث من القرون
البلخنة سنة خمس
واربعين وماية
والقزويني
السنوسي
ساحة أنزل
الهداية
والهلا

٢



أحمد بن محمد المقرئ
نموذجان من خطه ، عن مخطوطة في خزائن الأستاذ الشافعي
البيهر ، تونس .

المقرئ

(٩٩٩٢ - ١٠٤١ هـ = ١٥٨٤ - ١٦٣١ م)

قيد الطبع ، و « روضة الأنس العاطرة
الأنفاس في ذكر من لقينته من علماء
مراكش وفاس - خ » و « حسن الثنا في
العفو عن جنى - ط » و « عرف النشق
في أخبار دمشق » وأرجوزة سماها « إضاءة
الدجنة في عقائد أهل السنة - ط » وأولها :

« يقول أحمد الفقير المقرئ ، المغربي المالكي
الأشعري » وهذه حجة في ضبط لفظ
المقرئ . و « زهر الكمامة في العمامة - خ »
أرجوزة ، و « فتح المعتال في وصف
النعال - ط » وللحبيب الجناحي التونسي ،
رسالة سماها « المقرئ صاحب نفع
الطيب - ط » في سيرته وآثاره ، ومثلها
لعثمان الكعاك التونسي سماها « المقرئ
- ط » وله شعر حسن ومزدوجات
رقيقة وأخبار ومطارحات مع أدباء عصره^(١) .

أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى ،
أبو العباس المقرئ التلمساني : المؤرخ
الأديب الحافظ ، صاحب « نفع الطيب
في غصن الأندلس الرطيب - ط » أربعة
مجلدات ، في تاريخ الأندلس السياسي
والأدبي . ولد ونشأ في تلمسان (بالمغرب)
وانتقل إلى فاس ، فكان خطيبها والقاضي
بها . ومنها إلى القاهرة (١٠٢٧) وتقل في
الديار المصرية والشامية والحجازية ، وتوفي
بمصر ودفن في مقبرة المجاورين . وقيل :
توفي بالشام مسموما ، عقب عودته من
اسطنبول (كما في تقييد في التراجم - خ)
والمقرئ نسبة إلى مقرّة (بفتح الميم وتشديد
القاف المفتوحة) من قرى تلمسان . له
(عدا نفع الطيب) كتب جليلة منها
« أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض -
ط » أربعة أجزاء ، لا يزال الرابع منها

مرويات ومقررات وسمواتي عن جميع مشايخي المذكرين باصفائهم
 المتقدمة المذكورين في بغية الطالبين فلتؤخذ بتفاصيلها
 وذلك ما جمع كتبت التفسير والحديث والفقه والأصول والعلوم
 والآداب والعلوم من صرفي ونحو منطق وقوانين ومعارف وبتدريس
 محال ذلك في نفسه وكتبته بقله الفقه الحنفية المعترف بالقصود
 والتقصير أحمد بن محمد بن أحمد النخعي المكنى غفر الله عنه ورحمه

أحمد بن محمد النخعي

نهاية إجازة بخطه ، في دار الكتب المصرية ، ١٣٥٠ م ، مطبوع ، تيمور .

النخعي

(١٠٤٠ - ١١٣٠ هـ = ١٦٣٠ - ١٧١٧ م)

فاضل متصوف ، من أهل مكة ، مولداً
 ووفاء . له « بغية الطالبين لبيان الأشياخ
 المحققين المدققين - ط » (١) .

أحمد بن محمد بن أحمد النخعي :

القيشي

(٧٦٣ - ٨٤٨ هـ = ١٣٦٢ - ١٤٤٤ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم القيشي ،
شهاب الدين ، ويعرف بالجنائوي : نحوي ،
مولده بفيشا المنارة (من غربية مصر) نشأ
وتوفي بالقاهرة . له « الدررة المضية في علم
العربية » مختصر في النحو ، كثر الإقبال
على قراءته وشرحه ^(١) .

وكان العرض المبارك في اليوم المبارك
والحشرون فرحنا في الأولى سنة ثمان
أحسنا عامها وقال ذلك وتكرهه
الفقيه أحمد بن القيشي المالكي حامداً

أحمد بن محمد القيشي

عن مجموعة : أجزاء وأسانيد ، في مكتبة دار الخطيب بالقنس . ومنها في معهد المخطوطات : ف ٢٠ من ٢٢٥ .

أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر
 شرملة بن يعقوب النعمان بن أبي بكر
 محمد بن علي بن يوسف (القشاشي)
 شرملة بن أبي بكر بن أبي بكر

أحمد بن محمد - ابن خلكان

عن الصفحة الأولى من الجزء الثالث من مخطوطة «اللباب» لابن الأثير . في حراته الأستاذ الشافعي البكر . بتونس

ابن خلكان

(٦٠٨ - ٦٨١ = ١٢١١ - ١٢٨٢ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر

مدة ، وتولى نيابة قضائها . وسافر إلى
 دمشق ، فولاه الملك الظاهر قضاء الشام .
 وعزل بعد عشر سنين . فعاد إلى مصر
 فأقام سبع سنين ، ورد إلى قضاء الشام ،
 ثم عزل عنه بعد مدة . وولي التدريس في
 كثير من مدارس دمشق ، وتوفي فيها فدفن
 في سفع قاسيون . يتصل نسبه بالبرامكة ^(١) .

ابن خلكان ^(٢) البرمكي الإربلي ، أبو
 العباس : المؤرخ الحجة ، والأديب الماهر ،
 صاحب «وفيات الأعيان» و«أنباء أبناء الزمان»
 - ط - وهو أشهر كتب التراجم ومن
 أحسنها ضبطاً وإحكاماً ^(٣) . ولد في إربل
 (بالقرب من الموصل على شاطئه دجلة
 الشرقي) وانتقل إلى مصر فأقام فيها

(٥٠٠٠ - نحو ٥٧٧٠ = ٥٠٠٠ - نحو ١٣٦٨ م)

أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي ، أبو العباس : لغوي ، اشتهر بكتابه « المصباح المنير » ط ، ولد ونشأ بالفيوم (بمصر) ورحل إلى حماة (سورية) قطنها . ولما بنى الملك المؤيد إسماعيل جامع الدهشة قرره في خطبته . قال ابن حجر : كأنه عاش إلى بعد ٧٧٠ هـ . وعلق « محمد بن السابق الحموي ؟ » على

إحدى النسخ المخطوطة من الدرر الكامنة بأنه توفي في حدود ٧٦٠ وفي كشف الظنون : فرغ من تأليف المصباح في شعبان سنة ٧٣٤ وتوفي سنة ٧٧٠ وله أيضاً « نثر الجمان في تراجم الأعيان - خ » أجزاء منه ، بلغ في آخرها سنة ٧٤٥ و « ديوان خطب - خ » بدأ بتأليفه سنة ٧٢٧^(١)

مفتيه ونظمه بحمد الصنع من مهندبو طوف فطره
الإنسان مجبولة على الخطأ والنسيان ولست قبله مفرض
للزلل والطغيان يخدع زبادة في الغل أو فطن الأمان
عظم الرحمن وما وقع قدم من خلل يرتب على العذرة أنه
كان حاشي ثم الحق بالحق بحسب الامكان والله المأمون
سما لا مال والقول بيمينه ويمنه أنه على ما يشاء وقد بر
في الإحسان جديرو وجبني وإنما هو جليل

محمد بن محمد بن علي بن جابر بن أحمد بن محمد بن علي الفيومي
المعروف بحامد الله ومصلح علي خرافه محمد والي الطاهر بن
وذلك مدته جاء المحرقة في العشر الآخر من شوال من مهور
سنة ٧٢٥ هـ بحمد علي صاحبنا افضل
الصلوة والسلام

من كتب أحمد بن محمد بن محرز الأنصاري المغربي الأندلسي متعمداً عليه

أحمد بن محمد ، ابن محرز

عن مخطوطة « المنصف » شرح تصنيف المازني ، لابن جني ، في مكتبة أحمد الثالث باستانبول ، رقم ٢٢٨٠ ومنه . في معهد
المخطوطات « الفلم ٢٢ صرف »

ابن محرز

(٥١٦ - ٥٠٠ هـ = ١٢٢٣ - ١٢٠٠ م)

أحمد بن محمد بن خلف بن محرز ،
أبو جعفر الأنصاري الأندلسي : مقرر
أستاذ . له كتاب « المقنع » في القراءات
السبع ، و « المفيد » في الثمان . فرغ من
تأليف المقنع في ذي الحجة ٥١٦ هـ (٢) .

فرانس جمع هذا الكتاب وهو مختصر علوم الجبر على مولفه شهاب ومولانا
 الشيخ العالم العلامة الفاضل شيخ الاسلام معلى الايا
 لبحر المحرر هذا كتاب جديد دهره وموعد عصره
 اخ العالم العالم العالم الى ابد الحاشع انما شك براد
 المحققين مولانا اخ العالم العالم العالم الى
 ان القلم لا ينقطع من راحة راحة القلم الى
 مع جعله ورواياته

[illegible]

أحمد بن مطرب ، ابن الصابري

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة «النهج الروي في مختصر علوم الحديث النبوي» - نحمد ابن جماعة

ابن الصّابوني

$$(\Delta 1230 - 1255 = \Delta 221 - 250)$$

أحمد بن يعقوب بن أحمد بن
يعقوب ، جمال الدين ابن الصابوني ،
ويقال له ابن المقرئ ، الحلبي الأصل ،
الدمشقي المولد والمنشأ ، نزىل القاهرة :
من المشتغلين بالحديث ، رحل في طلبه ،
وكتب كثيرا ، وولي مشيخة المنكوترية ،
وخرج نفسه أربعين حديثا تساعيات ^(١) .

التيفاشي

(٥٨٠ - ٦٥١ هـ = ١١٨٤ - ١٢٥٣ م)

أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر
ابن حمدون ، شرف الدين القيسي التيفاشي :
عالم بالحجارة الكريمة غزير العلم بالأدب
وغيره ، من أهل تيفاش (من قرى
قفصة ، بافريقية) ولد بها ، وتعلم بمصر ،
وولي القضاء في بلده ، ثم عاد إلى القاهرة
وتوفي بها . من كتبه « أزهار الأفكار في
جواهر الأحجار - ط » ومنه نسخ مخطوطة
فيها زيادات على المطبوع ، و « الأحجار
التي توجد في خزائن الملوك وذخائر
الرؤساء - ط » و « خواص الأحجار
ومنافعها - خ » و « فصل الخطاب ، في
مدارك الحواس الخمس لأولي الأبواب »
موسوعة كبيرة ، اختصرها ابن منظور -
صاحب لسان العرب - وسمى الجزء الأول

أحمد بن يوسف التيفاشي :
عبد الله عنه وهو الملقب بالتيفاشي
أوامم الكناد : زهر السماع في العلم والأدب
رحمته لا يدركها الموت ولا يمحوا أثره من الدنيا

أحمد بن يوسف التيفاشي

أول كتابه : « متعة الأسماع في السماع » وكله بخطه . في
خزانة الطاهر بن عاشور شيخ الإسلام المالكي بتونس .
منها « نثار الأزهار ، في الليل والنهار - ط »
و « نزهة الأبواب ، فيما لا يوجد في كتاب
- خ » مبتور الآخر ، أدب ومجون .
في خزانة الرباط (١٣٣٣ كتابي) وكتبته
فيه شهاب الدين . و « متعة الأسماع في
علم السماع - خ » مسودته بخطه ، في
خزانة محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس
(كما في مذكرات حسن حسني عبد
الوهاب الصمادحي) . قلت : وهو في صلة
التكملة - خ ، للحسيني : « المغربي
القفصي التيفاشي » ولم يذكر « القيسي »

أبو جعفر الرعيني

(٠٠٠ - ٧٧٩ هـ = ١٣٧٨ - ٠٠٠ م)

أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني
الغناطي ثم البيري ، أبو جعفر الأندلسي :
أديب ، له نظم . ولد بعد سنة ٧٠٠ هـ ،
ورافق ابن جابر الأندلسي (الأعمى) في
رحلته إلى المشرق سنة ٧٣٨ فعرفا « بالأعمى
والبصير » . وأقام بحلب نحو ٣٠ سنة ،

ومات قبل ابن جابر ، ورثاه هذا . قال ابن
حجر والسيوطي : كان عارفاً بالنحو ، كثير
التأليف في العربية وغيرها . من كتبه شرح
« بديعية » رفيقه ابن جابر ، و « رسالة -
خ » بدار الكتب ، في السيرة والمولد النبوي ،
و « طراز الحلة - خ » بدار الكتب في
البلاغة ^(١) .

كمن الشوخ ورتع الفراع من تعليقه بمروية حلب
المحروسة على ركة لته لنفسه ثم من « الله يس »
العبد الخائف من ذنبه الراجي عفوره أحمد
ابن فز مالدالي عينة الاندلس الغناطي وذلة
في العاشر من شهر المحرم عام أحد وخميس سبعمائة

أحمد بن يوسف الرعيني

قال ذكره في نسخة الفقهاء يونس بن عبد الوهاب بن أحمد بن أبي بكر الصديق
غفر الله له ولجميع المسلمين وذكر في خامس عشري ديوانه الحرام من شهر ربيع الثاني

أحمد بن يونس العيثاوي

عن مخطوطة « ثبت العيثاوي » في دار الكتب « ٣٣٥ مصطلح » ويستفاد من خطه هذا زيادة « عبد الوهاب » في نسبه بعد أبيه
يونس .

العيثاوي

(٩٤١ - ١٠٢٥ هـ = ١٥٣٤ - ١٦١٧ م)

أحمد بن يونس بن أحمد ، شهاب
الدين العيثاوي : فاضل أفتى ودرّس .
مولده ووفاته في دمشق ، ونسبته إلى عيثا
(من قرى البقاع العزيزي - على مقربة
من دمشق) قدم والده منها . من تصانيفه
متن سماه « الحجب » في فقه الشافعية ،
وشرح له سماه « الحجب في التقاط
الحجب » وكان أفتى أهل زمانه وعليه
المعول في الفتوى بينهم ^(٢) .

Handwritten Arabic script, likely a religious or historical document, featuring dense cursive calligraphy. The text is written on aged parchment and includes several lines of verse or prose. A prominent signature or seal is visible at the bottom right.

فدوق الفراعنة من عبقة في ١١، شهر ربيع الآخر
١٤٤٥ هـ على يد جامع الفقيه
اسماعيل محمد بن سليم

إسماعيل باشا الباباني

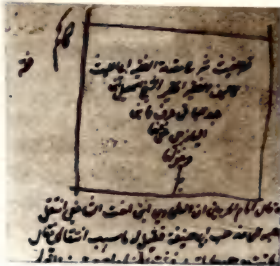
(٠٠٠ - ١٣٣٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٠ م)

إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم
الباباني البغدادي : عالم بالكتب ومؤلفيها .
باباني الأصل ، بغدادي المولد والمسكن .
أقام زمناً في « مقري كوي » بقرب
الآستانة ، مشغلاً باكمال كتابه « إيضاح
المكنون في الذيل على كشف الظنون - ط »
مجلدان . وله « هدية العارفين ، أسماء
المؤلفين وآثار المصنفين - ط » في مجلدين .

ابن اليازجي

(١١٢١ هـ = ١٧٠٩ م)

إسماعيل بن عبد الباقي اليازجي :
واعظ من فقهاء الحنفية بدمشق . ووفاته
بها . له « قطر الغيث » شرح مقدمة أبي
الليث - خ « رسالة في ١٦ ورقة صغيرة ،
رأيتها بخطه . أطلعني عليها حمدي
السفرجلاني ، بدمشق ، و « التعليقة الوفية
لشرح المنفرجة الجيمية - خ » و « الامتناع ،
في تحريم الملاهي والسماع - خ » قال
المرادي : وأخبرني بعض الأصحاب أن له
« شرحاً على الهداية » في الفقه ، وصل فيه
إلى ربع العبادات ، مجلد كبير ، و « شرحاً
على الجلالين » في التفسير ، لم يكمله .
وكان أبوه « كاتباً » وهو معنى كلمة
« يازجي » التركية ^(٢) .



ابن اليازجي

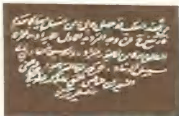
عن نسخة لكتابه « قطر الغيث » شرح مقدمة الفقيه أبي
الليث .

النابلسي

(١٠١٧ - ١٠٦٢ هـ = ١٦٠٨ - ١٦٥٢ م)

إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل
ابن أحمد : فقيه أديب . أصله من نابلس
(بفلسطين) ومولده ووفاته بدمشق . له
كتاب « الأحكام » في شرح الدرر ،

اثنا عشر مجلدا ، منه خمسة أجزاء مخطوطة
(أشارت إليها النشرة المكتبية لأفلام
المخطوطات المصورة في دمشق ٣ : ١٥ -
١٦) واستخرج من التركية كتاب « عنوان
الآيات - خ » في ترتيب ألفاظ القرآن
على حروف المعجم ، ويسمى « ترتيب
زيبا » وضعه الحافظ محمود مفتي مدينة
إربل ، من بلاد الروم . وله « مجموع »
فيه أشياء كثيرة من إنشائه وشعره ومقدمات
دروسه في التفسير . وهو والد الشيخ



إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

عن المخطوطة « 679 H » في مكتبة « Princeton »

الحمد لله الذي شرح ديوان
التقني للأعلام
الرواحدي

وعن المخطوطة « ٢٦٨ شرقى » في مكتبة « اللورنزانية » في
فلورانس .

عبد الغني النابلسي الشاعر الأديب ، الكثير
التصانيف^(١) .

عزير كانه نفع
الفقيه اسما عيل
البليسي
النظام
نعم البدر
دور الاله
ابن

إسماعيل بن إبراهيم البليسي

عن الصفحة الأخيرة من « شرح غرامي صحيح » في دار
الكتب « ٤ مصطلح ، تيمور » .

البليسي

(٧٢٨ - ٨٠٢ هـ = ١٣٢٨ - ١٣٩٩ م)

إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الكنافي
البليسي ، مجد الدين : قاض حنفي ، من
الفضلاء . من أهل بليس (بمصر) صنف
كتابا في « الفرائض » واختصر « الأنساب »
للرشاطي ، وسماه « قدس الأنوار »
وأضاف إليه زيادات في ثلاثة أجزاء
بخطه ، منه مسودته في مكتبة عاشر أفندي
بإستانبول ، الرقم ٥٩٤ (كما في مذكرات
الميجني - خ) و « شرح التلقين » لأبي البقاء ،
في النحو . و « شرح عقيدة الطحاوي - خ »
بالأزهر . وله نظم كثير . وولي قضاء
الحنفية بالقاهرة . وكف بصره في كبره ،
وساءت حاله ^(١) .

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى الفضل الدكتور بشارة عواد سرور في الأمانة العامة للنقطة المؤرخة بـ
السبب، وعليه السلام وبركة الله وبركاته وسفوفه.
أما بعد، فقد حفت على الأخوان المحترمين التي نقاشوها عند كتب المسير
«روح المحن»؛ رغبته في بيان حكاية خيرا حقيقي فالحمد، فاقول ربنا الله تعالى
مرحمة وأسبغة:

أما كل قول من تلك الأقوال الخمسة لغز مبرج، وسرور صريح؛ لمخالفة
للغزير الكليم، والسنة المصونة، والجليل الأتم، وما هو معلوم من الأدب المحفورة
من ذلك فكل من قال بها، مستغفراً ولو بيده ما خيرا، فهو مشرك كافر
وإنه صلوات الله عليه وسلم أنه مسلم، والله سبحانه وتعالى يقول في كتابه المحفوظ عن
كل زيادة ونقص: (ومد يداي نحو الرسول من بعد ما تبين له الهدى أتواكم بالنبأ
وفصله جهنم وساءت مصيرا).

وبالله السابعة أخول:

أما عجي لا يكاد يفهم من أساسه، يدعي أنه من أهل السنة والجماعة
سما وفرد مع (المجسدين) في الدعوة إلى ما فانه دورهم، والتكليف لها في حرم
المساجد، جاهلية أو تجاهلية كما فيها من الكفر والفساد، والفتنة في الأرواح
(علاء لا يحل الفاد)، فاد كاد قد عرفهم بجهلهم بقائدهم، وزعمهم أنه الجهاد جليل
ومبنيهم لأنما هو خلاف في القواعد وليس في الأصول، فما هو عجزهم بعبادة زوا
كتيرهم في الحاشية الإسلامية، وطبوع عدة طبقات، ونسجوه في العالم الإسلامي
وقد من الكفرات ما جاء فغل بغيره في السؤال الأول، مما ينبغي أنه ينظر الجاهل
ربسقط التأمل ١٢ هذا مع كونه الكتب كتاب دعائية وسياسة، والمفرد من في
منه أنه لا يذكر فيه من الفوائد ما هو كثر جلي عند المرء، ومع كونه الشبهة يتدبره
بالنقطة التي تجوز لهم أنه يقولوا ويلتجوا ما لا يتفقون عليها فأنه من أجل في بعض أسلافهم
(يقولون بالاستنساخ ليس في قلوبهم)؛ من فاد لبصل لما صير به منهم قول وهو
سرد المحركات في الصلاة.

وطلعت فيه الانقصة!! ينبغي وضع الجبهة على السطح فما كان
ومع ذلك كثر فقد (قالوا كانه الكفر) في كثير من، صعد قولنا في
أما لهم، (والله محرم ما كنتم تأمنون)، (وما تخفى صدوركم أكبر).

وقد ما أخول محذراً للجميع المسلم يقول ربنا الله عليه:

(يا أيها الذين آمنوا لا تخفوا بلانتم مدد منكم لا تأتونكم خيالاً ودوا
ما عنتم قد بدت البغضاء من أخواصهم وما تخفى صدورهم أكبر قد بينا لكم آياتنا أن كنتم
تتقون). وسبحان الله وبحمده، استغفركم بالآيات، استغفركم وأنتم بالله.

عامه ١٤٠٧/١٤٠٧ هـ

وكتب
محند صمد الدين الأسدي أبو عبد الله

كِتَابُ الْخَوَاتِمِ

مر کلام عبد الرحمان علی محمد اخوڑی

وَمَا يَنْفَعُهُ نَفْعُهُ اللَّهُ الْعَلِيمُ

هذا الكتاب مذكور في فهرس مكتبة

وَمِنْهُ الْأَمْرُ وَالْكَلَامُ بِأَرْوَاحٍ خُورَى

والله اعلم بالصواب

محمد بن محمد بن العباس

ملكه من قضاة الدين الحق العظمى الى الله تعالى

عبد الرحمن بن عبد الحليم بن محمد الشافعي
توفي في سنة ٢٠٤ هـ

وَبَنَّا عَلَيْهِ جَوْهَرًا وَالْبِلْدَ انْفَارَ الْبِلْدَ الْبَصْرَ حَسَنًا اللَّهُ رَحِمَهُ الْوَجِلَ

رسا لا هو احدنا ان نسيما او اسطفا

ملكاً العبد الفقير إلى الله تعالى عبد القادر

الحمد لله

مكتبة المصنفين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وسبحانه وبحمده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

أبو ذر الغفاري أبو ذر

أبو سلمة أبو شريح الخثعمي أبو عبد الرحمن الخثعمي

أبو نضلة أبو نضلة

أبو جندب أبو جندب

رسالة على من لا نبي بعده

محرم دلا و دیسے لعل سہیل علی پور الہی

وَكُتِبَ نُوحُوسُفُ بْنُ الزُّكِّي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمِزْبِيُّ بِعَفَا اللَّهِ عَنْهُ

دَابُّ الكَشْفِ اِتْحَاشِ عَمْرٍو زَيْ بَرَضِ اَلْجَدِثِ **بَعْدَ اَسْمِ كَرِ خَلِيلِ سَيِّدِ اَبْرِ اَلْعَرَبِ اَعْمَا اَللّٰهُ**

إبراهيم بن محمد . سبط ابن العجمي

عن مخطوطة كتابه «الكشف الحثيث» في مكتبة شهيد علي «٢/٢٧٤٧» ومعهد المخطوطات «ف ٤٠٩ تاريخ»

سَبْطُ ابْنِ الْعَجْمِيِّ

(٧٥٣ - ٨٤١ هـ = ١٣٥٢ - ١٤٣٨ م)

إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي
 ثم الحلبي ، أبو الوفاء ، برهان الدين : عالم
 بالحديث ورجاله ، من كبار الشافعية .
 أصله من طرابلس الشام . ومولده ووفاته
 في حلب . وفي أيامه هاجمها تيمورلنك .
 يقال له : البرهان الحلبي . وسبط ابن
 العجمي . وهو والد المؤرخ أحمد بن
 إبراهيم (٨٨٤) الآتية ترجمته . رحل إلى
 دمشق وفلسطين ومصر والحجاز ، وأخذ
 عن علمائها . من كتبه «نور النبراس
 على سيرة ابن سيد الناس - خ» مجلدان ،
 و«نقد النقصان في معيار الميزان» و«التبيين
 لأسماء المدلسين - ط» رسالة ، و«تذكرة
 الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم - ط»
 كراس ، و«الاغتياب بمن رمي بالاختلاط
 - خ» و«المقتفى في ضبط ألفاظ الشفا -
 خ» و«بلّ الهميان في معيار الميزان» ذيل
 لميزان الذهبي ، و«نهاية السؤل في رواية
 الستة الأصول» و«تعليق على سنن ابن
 نه» و«التلقيح» في شرح صحيح
 البخاري ، أربع مجلدات و«مختصر
 الغوامض والمبهمات - خ» بخطه . اختصر
 به كتاب «الغوامض» في الأسماء الواقعة
 في الأحاديث ، لابن بشكوال^(١) .

(١) لحظ الألفاظ ٣١٤ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٠٥ وفهرس

الفهارس ١ : ١٥٨ والبدر الطالع ١ : ٢٨ والظاهرية

٢١٧ و ٢٤٦ وفهرس المخطوطات المصورة : القسم

الثاني من الجزء الثاني ١٣٧ وتعليقات عبيد

على ذلك كله في محمد بن عبد الواحد المحدثي عا^له

هذا الخبر حسن
لما ذكره أبو الحسن

١٠٤ فيه أحاديث أبي عثمان طالوت بن عباد الصيرفي

رواه أبي القاسم عبد الله بن محمد بن إسحاق بن حبيب
عنه القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي عنه
رواه أبي الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن المنذر بن علي
رواه أبي الجاسس نصر بن المظفر البزطي الحطاي
رواه محمد بن يحيى بن علي بن محمد بن الطراح أيضا
رواه الحافظ أبي محمد عبد العزيز بن محمد بن الأحمض
رواه أبي القاسم عبد السلام بن شبيب بن طاهر
اختار العدل لم عبد الله بن محمد بن أحمد بن إدريس
سمع محمد بن عبد العزيز بن عيسى بن عيسى بن
ومن له محمد بن عبد العزيز بن أحمد بن إدريس
بفتح السين



جميع ما ذكره طالوت بن عباد على السند الأول
من طاهر بن إدريس بن محمد بن طاهر بن أحمد بن إدريس
نصر المظفر البزطي بن علي بن محمد بن عبد العزيز
أبو بكر بن يحيى بن أحمد بن إدريس بن أحمد بن إدريس
أو كان في السند على محمد بن عبد العزيز بن أحمد بن إدريس
بفتح السين

مع محمد طاهر بن عباد على السند الأول
عبد العزيز بن إدريس بن أحمد بن إدريس بن أحمد بن إدريس
أبو بكر بن يحيى بن أحمد بن إدريس بن أحمد بن إدريس
أو كان في السند على محمد بن عبد العزيز بن أحمد بن إدريس

أحاديث أبي عثمان طالوت بن عباد الصيرفي

وهو بخط الحافظ محمد بن عبد الغني بن نقطة ، وعليه سماعه سنة ٦٠٦ هـ بهمدان

هذا خطي من تاريخي في سنة ١٠٧٨ م
 ومضى شهر الصيام كاملاً بغير خلف (؟) أوله وآخره والحمد لله ونرجو من الله الكريم قبوله . وقدم ابن مخاضرة (؟) وعرفني
 سلامة أبي سلم الحافظ البخاري (؟) ووصله إلى همدان .
 وورد الخبر في يوم الخميس إلى دار الشيخ الأجل ابن جرادة ، في كتب من التجار ، بأنه حدث بفلسطين والرملة زلزلة عظيمة ،
 في الرابع والعشرين من رجب في هذه السنة ، أذهبت جميع دورها إلا دارين ، وهلك نحو خمسة عشر ألف نسمة ، وانهدعت
 الصخرة التي ببيت المقدس بنصفين ، ثم التأمّت ، بإذن الله تعالى . وغار البحر يوماً ولبلة ، ونزل الناس إليه ينظفون منه ، وعاد
 عليهم فأهلك جماعة .
 وعرقب العبد أبو سعيد أحد (؟) معاقبة ، واستغاثت امرأته (؟) (باب) السلطان ، فأنفذ إلى الحاجب ، وقال : « خذ
 إليك ، لا يقتل إلا ، ففعل ذلك .

الحسن بن أحمد ، ابن البنا

عن George Makdisi. Autograph Diary of an Eleventh-Century Historian of Baghdad, By: George

وهي رسالة في جزأين صغيرين اشتملا على نص ما وجد من « مذكرات » ابن البنا ، وترجمته إلى الإنجليزية ، ومنها السطور
 التي اقتبسها هنا . وقرأها ناشرها الفاضل ، كما يأتي :

.. شوال ، يوم الأحد ، عن رؤية وموافقة التزويم .
 ومضى شهر الصيام كاملاً بغير خلف (؟) أوله وآخره والحمد لله ونرجو من الله الكريم قبوله . وقدم ابن مخاضرة (؟) وعرفني

سلامة أبي سلم الحافظ البخاري (؟) ووصله إلى همدان .
 وورد الخبر في يوم الخميس إلى دار الشيخ الأجل ابن جرادة ، في كتب من التجار ، بأنه حدث بفلسطين والرملة زلزلة عظيمة ،
 في الرابع والعشرين من رجب في هذه السنة ، أذهبت جميع دورها إلا دارين ، وهلك نحو خمسة عشر ألف نسمة ، وانهدعت
 الصخرة التي ببيت المقدس بنصفين ، ثم التأمّت ، بإذن الله تعالى . وغار البحر يوماً ولبلة ، ونزل الناس إليه ينظفون منه ، وعاد
 عليهم فأهلك جماعة .

وعرقب العبد أبو سعيد أحد (؟) معاقبة ، واستغاثت امرأته (؟) (باب) السلطان ، فأنفذ إلى الحاجب ، وقال : « خذ
 إليك ، لا يقتل إلا ، ففعل ذلك .

ابن البنا

(٣٩٦ - ٤٧١ هـ = ١٠٠٦ - ١٠٧٨ م)

الحسن بن أحمد بن عبد الله ابن البنا ،
 أبو علي ، البغدادي : فقيه حنبلي ، من رجال
 الحديث . كان يقول : صفت مئة وخمسين
 كتاباً . وقيل : بلغت كتبه ٥٠٠ كتاب ،
 منها « شرح الخرقى » في فقه ابن حنبل ،
 و « طبقات الفقهاء » و « العباد بمكة »
 و « تجريد المذاهب » و « أدب العالم
 والمتعلم » و « مشيخة شيوخه » (١) .

مرآة علي الكبار
 أبو سوسم بالملوك
 الشريف من أوله إلى آخره
 والصالح أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم المغربي
 النفوسى بعبه الله وودعه

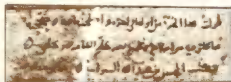
ولدت ابن أبي الحسن
 أبي الحسن ملك النجاة
 في أوائل هذا الأدهم
 سنة ثمان ومئتين ومئتين

مَلِكُ النُّحَاةِ

(٤٨٩ - ٥٦٨ هـ = ١٠٩٦ - ١١٧٣ م)

الحسن بن صافي بن عبد الله بن تزار :
 فاضل ، شاعر ، من كبار النحويين . لقب
 نفسه بملك النحاة . كنيته أبو تزار . وكان
 من فقهاء الشافعية . له مصنفات في الفقه
 والأصليين والنحو والأدب ، و « ديوان
 شعر » و « مقامات » مولده ببغداد ،
 ووفاته في دمشق ^(١) .

الحسن بن صافي ، أبو تزار ، ملك النحاة
 إجازة منه بأقراء الملوك في التصريف ، في أواخر جمادى
 الآخرة من سنة ٥٥٨ لمحمد بن أبي القاسم المغربي النفوسى
 من مخطوطات مكتبته في تونس



السِّيرافي

(٢٨٤ - ٣٦٨ هـ = ٨٩٧ - ٩٧٩ م)

الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي ،
أبو سعيد : نحوي ، عالم بالأدب . أصله من
سيراف (من بلاد فارس) تفقه في عمان ،
وسكن بغداد ، فتولى نيابة القضاء ، وتوفي
فيها . وكان معتزلياً ، متعظاً ، لا يأكل إلا
من كسب يده ، ينسخ الكتب بالأجرة
ويعيش منها . له « الإقناع » في النحو ،
أكملهُ بعده ابنه يوسف ، و « أخبار النحويين
البصريين - ط » و « صنعة الشعر »
و « البلاغة » و « شرح المقصورة الدريدية »
و « شرح كتاب سيويه - خ » في دار
الكتب ^(١) .

الحسن بن عبد الله السيرافي . نموذجان من خطه :
الأول . عن نهاية الجزء الأول من كتاب « المختضب للمبرد .
في مكتبة ، كوبرلي زاده ، باستانبول ، رقم ١٥٠٧ ،
وتصويره في دار الكتب المصرية ١٥٢٥ نحو . وقرأ ما
فيه : « فرغت من مقابلة هذا الجزء وتصحيحه في سنة
سبع وأربعين وثلاثمائة . وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي ... »
والثاني عن بداية الجزء الثاني من المصدر نفسه ، وقرأ :
« قرأت هذا الجزء من أوله إلى آخره وأصلحت ما فيه
وصححته فما كان فيه من إصلاح وتغريب بغير خط الكتاب
فهو بخطي . وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي ... »

الذول هـ بما جعده ونسجده وانهبه
 العبد الفقير الى الله تعالى الراجي عفونه
 الحسن بن عبد الله بن محمد بن محمد بن
 عبد الكريم بن عبد المحسن بن عبد الكرم بن محمد بن
 هرون بن محمد بن هرون بن محمد بن عبد الله بن
 محمد بن علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنه
 ووافق الفراغ منه في يوم الثلاثاء
 ثامن عشر شهر ربيع الأول من شهر
 سن تسع وتسبع مائة الهلالية
 اخذها الله خاتمة
 فحمد الله العالمير وصلح على سيد المرسلين والدمعة ولم

من فضل الله تعالى
 قد طاعت هذا الكتاب
 في سنة ١٢٠٩ هـ
 فخطي محمد الرومي
 له في سنة ١٢٠٩ هـ

الحسن بن عبد الله العباسي

الصفحة الأخيرة من كتابه «آثار الأول في ترتيب الدول» من مخطوطات المكتبة الأزهرية بالقاهرة ، تاريخ رقم ٢٧٢٣

عروسي - ١٢٨٩ هـ

العباسي

(٠٠٠ - بعد ٧٠٩ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٠٩ م)

الحسن بن عبد الله (أبي محمد)
 ابن عمر بن محاسن ، من نسل هارون
 (الرشيد) بن محمد العباسي : مصنف
 كتاب «آثار الأول في ترتيب الدول - ط »
 لم أجد له ترجمة مستوفاة . ورأيت نسبه
 كاملا إلى « العباس » في نهاية نسخة من
 كتابه ، بخطه ، في المكتبة الأزهرية
 بمصر .^(١)

شهود بما لا
نأمنه لكم
مستوفى وجود قرأ في داخل المكتبة
ويكفيه من حسابكم صفة الكبر

قاله رجلاً ورثه رجلاً
انظر لخلق الكثر الغني
نفس بن محمد البرزنجي الثاني
مفتوح الشافعية به
ولان ذكره في منار سيد القطب
العارف الشيخ ابي بكر رضي الله عنه
عجلب الشهاب عامه تعالى
عن محبوب النكبات يوم السبت
٥ من شهر ربيع الاول من شهر
صفر سنة ١٢٠٢ هـ مع
من الحرة النبوة في مائة الف

البوريني

(٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ = ١٥٥٦ - ١٦١٥ م)

الحسن بن محمد بن محمد بن حسن
الصفوري البوريني ، بدر الدين : مؤرخ ،
من العلماء بالأدب والحديث والفقه
والرياضيات والمنطق . ولد في صفورية (من
بلاد الأردن) وانتقل صغيراً مع أبيه إلى
دمشق . فنشأ ومات فيها . وكان يجيد

الحسن بن محمد البوريني

نموذج من خطه : عن المخطوطة ٧٩٦٦ رقم عام ، في
المكتبة الظاهرية بدمشق .

و « السبع السيارة » سبعة مجاميع ، و « حاشية
على أنوار التنزيل - خ » في التفسير و « ديوان
شعر - خ » ورسائل كثيرة . وكان عذب
المفاكهة ، وفي شعره جودة .

الفارسية والتركية . نسبته إلى بورين (من
بلاد نابلس) ولد بها أبوه فلزمته النسبة .
من تصانيفه « تراجم الأعيان من أبناء
الزمان - ط » ترجم به أعلام عصره .
و « شرح ديوان ابن الفارض - ط »
و « الرحلة الحلبية » و « الرحلة الطرابلسية »

كتبه بركات بن أحمد السعدي
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠



زيدان بن أحمد - أبو العلي ابن السلطان المنصور السعدي
عن مخطوطة في مكتبة - Vittorio Emanuele III
في نابولي - تحت خط السلطان ٩ - أخت الصفة

زيدان السعدي

(١٠٠٠ - ١٠٣٧ هـ = ١٦٦٧ - ١٧٠٠ م)

زيدان بن أحمد - أبو العلي ابن
السلطان المنصور بن محمد الشيخ : من
ملوك دولة الأشراف السعديين بمراكش .
كان في أيام أبيه مقيماً بتادلا ، أميراً عليها .
وبويج بفاس بعد وفاة أبيه (سنة ١٠١٢ هـ)
بعهد منه . وانتفض عليه أخواه أبو فارس
ومحمد المأمون فحارباه وهزما جيشه .
فلحق بتلمسان . وجعل ينتقل بين سجلماسة
ودرعة والسوس ومعه قلوب من جيشه ،

هو أبو علي صاحب التاريخ العظيم ارتحل من المغرب والقيمت بمغربيته
بالاستغناء وشجع فيه فبشعة غزوة بعز ظلمة وكان تيسر النقل
كأصل السكينة طاب رأته فليس في طاب تلمسان ثم طاب
عن تونس في خيل مصر وولي في اللغة أعز من بعز الظلمة
وكان المستقر على حالة وله في الأدب اليوايض والاب
عليه للقيصة واشتهر به وله مع ابن الخليل الكاتب المقيم
مكامل الأدبية ابانت عن سلامة ضبعه وجره وسنه
وقوة جسمه وورقة نخيله واختصاره من أبا سبه كتب
عن والده زيدان السعدي الحسني خاتمة السعدية له

السلطان زيدان بن أحمد السعدي

كتب مخطوطة على كتاب - باب المصنوع - لابن خلدون : هو الإمام صاحب التاريخ العظيم ارتحل من المغرب والقيمت بمغربيته
بالاستغناء وشجع فيه فبشعة غزوة بعز ظلمة وكان تيسر النقل كآفة تلمسان ثم
عاش تونس ودخل مصر وولي بها القضاء أعز في بعض الأعمال وكان لا يسير على حالة وله في الأدب اليوايض والاب
عليه للقيصة واشتهر به وله مع ابن الخليل الكاتب المقيم مكامل الأدبية ابانت عن سلامة ضبعه وجره وسنه
وقوة جسمه وورقة نخيله واختصاره من أبا سبه كتب عن والده زيدان السعدي الحسني خاتمة السعدية له .

عن باب المصنوع - أمام الطبعة ٨٤

يدعو الناس إلى مناصرته على أخويه ،
حتى استجاب له أهل مراكش ، فنادوا
به سلطاناً سنة ١٠١٥ هـ . ولكن لم يلبث أن
أخرجه منها أخوه المأمون (سنة ١٠١٦)
فلجأ إلى الجبال مدة يسيرة . وعاد فامتنك
مراكش في السنة نفسها . وقويت شوكته ،
فاستول على فاس (سنة ١٠١٧) وأخرجه
منها أنصار المأمون سنة ١٠١٨ هـ . واستمر
السلطان زيدان مالكاً لمراكش وأطرافها
إلى أن توفي . وكان فاضلاً ، عالماً بالفتنة ،
عارفاً بالأدب ، له نظم . وصنف كتاباً

في تفسير القرآن (١)

الاسم بنم سئله به

بوقت دعوت

مقتضی بارنبکی

انکدره سئله لری

بنه عت درنه

ب کور بوم ای قیامت

عشقه

نمودج توقیع السلطان
عبد الحمید الثاني، وخطه
فی مراسلاته الخاصة

من كتاب نظام
العرب في اللغة

طريقه ابراهيم

في كتابها

نظام العرب ليس بغير فهم الا من القبول

الرد عليه ذكره في كتابه في الرد عليه

الحق سبحانه وتعالى

نهر بن نهر يونس الهوري

عن مخطوطة « نظام الغرب في اللغة » بمكتبة البلدية بالإسكندرية . وتقرأ كتابته في اليسار : يشتمل هذا المجموع على مائة باب وواحد فوق المائة أولها باب ما جاء في خلق الإنسان وآخرها باب في الجموع . وفيه أشياء جاءت من العرب على وزن فعل (بضم فكسر) يعني على صورة المبني للمجهول لكن ما بعدها لأجل حقيقة لا نائب لأجل كبه نصر الهوريني في شعبان ١٢٧٣ .

أكبر الله الذي سهل لعباده طرق العبادة ويسر وتابع لهم مواسم الخيرات لتزدان أوقاتهم بالطاعات
وتعمر فرائضهم شهر الصيام الأبد غول أشهر حج بيت الله المطهر أهدى على أسمائه الحسنى وصفاته العلى
ونعمه التي لا تحصر وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المتفرد بالخلق والتدبير وكل شيء عنده
بأجل مقدر وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أنفع من دعا إلى الله تعالى وبشر وأذروا أفضل من تعبد لله صلى
وزكى وصام وحج واعتبر صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم النشور والمحشر
وسلم تسليما .

الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله والله أكبر الله أكبر وسبحه
أما بعد : أيا الناس اتقوا الله تعالى واشكروا نعمته بهذا العيد سعيد فانه اليوم الذي توجب
به شهر الصيام وافتتح به أشهر الحج إلى بيت الله الحرام وهو أهدى الأعياد الشرعية الثلاثة وثانيه
عيد الأضحية وثالثها عيد الأسبوع وهو يوم الجمعة ليس في الإسلام عيد سواه ليس في الإسلام عيد
لميلاد ولا انتصار على أعداء ولا لقاء دول أو حكومات .

في هذا اليوم قبل صلاة العيد يخرج المسلمون زكاة الفطر تقربا إلى الله وأداء للفرض فقد
فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر وأمر أن تؤدى قبل خروج الناس إلى الصلاة فمن أداها قبل الصلاة
فهي زكاة مقبولة ومن أداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات لا تجزئ عنه عن زكاة الفطر إلا أن يكون
معذورا . فرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين فرضها على الصغير
والكبير والذكر والأنثى فلا تجب عن الحمل الذي في البطن إلا أن يولد قبل غروب الشمس من ليلة العيد
وهي صاع من طعام أو صاع من تمر أو صاع من زرع أو صاع من تمر أو صاع من زرع أو صاع من زرع أو صاع من زرع
أو من الثياب أو الأمتعة في مروة عليه لقول النبي صلى الله عليه وسلم من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو
أى مردود عليه .

وفي هذا اليوم يخرج المسلمون إلى مصلى العيد معظمين لربهم بأفئدتهم وألسنتهم يكبرون
ويحمدونه ويحمدونه على ما هداهم ويسر لهم من نعمته الصيام والقيام وغيرها من الطاعات
وفي هذا اليوم يؤدي المسلمون صلاة العيد تعظيما لله تعالى وإقامة لذكره وبرهانا على
ما في قلوبهم من محبته وشكره يؤدونها في الصحراء أو في الأسواق أو في المساجد أو في غيرها من الأماكن
جوامعهم ويحسنون الظن به أن يتقبل منهم .

الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله والله أكبر الله أكبر وسبحه . الله أكبر على ما هدانا للإسلام
ومت به علينا من إتمام الصيام والقيام . نخبر على ما أنعم به علينا من دين الإسلام ذلك الدين القيم
الذي أملاه الله تعالى حقيقة ومنها ما نتم نحمد أن هدانا له وقد أضل عنه كثيرا .

أي المسلمون إن دين الإسلام هو الذي رضي الله تعالى لعباده وفرضه عليهم إلى يوم القيامة
(إن الدين عند الله الإسلام) ومن يتبع غير الإسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين
فمن اعتقد أن دينا سوى الإسلام من دين اليهود أو النصارى أو غيرهم يكون بعد بعثة محمد صلى الله عليه وسلم
مقبولا عند الله أو مرضيا عند الله فهو كافر بالإسلام مكذب للقرآن . لقد ختم الله تعالى النبوة برسالة محمد
صلى الله عليه وسلم ونسخ جميع الشرائع بشرعته فلا نبي بعده ولا دين سوى ما جاء به .

مرتب العبد المذنب
وغيره من الخلق
الذين هم في
الجنة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في الدنيا
أشياء كثيرة لا تحصى

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان الله وبحمده
سبحان الله وبحمده

سبحان الله وبحمده
سبحان الله وبحمده

سبحان الله وبحمده
سبحان الله وبحمده

سبحان الله وبحمده
سبحان الله وبحمده

سبحان الله وبحمده
سبحان الله وبحمده

سبحان الله وبحمده
سبحان الله وبحمده

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من النعمان
والصالحين الذين هم خير من الدنيا وما فيها
والذين هم خير من الدنيا وما فيها

والذين هم خير من الدنيا وما فيها
والذين هم خير من الدنيا وما فيها
والذين هم خير من الدنيا وما فيها
والذين هم خير من الدنيا وما فيها

والذين هم خير من الدنيا وما فيها
والذين هم خير من الدنيا وما فيها
والذين هم خير من الدنيا وما فيها
والذين هم خير من الدنيا وما فيها

والذين هم خير من الدنيا وما فيها
والذين هم خير من الدنيا وما فيها
والذين هم خير من الدنيا وما فيها
والذين هم خير من الدنيا وما فيها



منه منسنة مع وثائق ما تيسر وفيها بلغت - وأبو منصور وسعيد بن
 رجب من أدلة الجاهل قراءة منه على الشيخ وحكمه يوم الخميس لبع تفرغ من
 شهر ربيع الآخر سنة سبع وثمانين وأتت اتمر وظهر الساع على المصنف وقد
 المختصر على يد كاتبه أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد القرظي في نصف يوم
 الخميس لثمانين بقية من حية الآخر سنة سبع وثمانين ومائة وسنة الحمد وال



١٤٩

أحمد بن علي القرظي

نهاية كتابه ، مختصر قيام الليل ، بخطه ، في مكتبة الجمعية الآسيوية بكلكتة (بالهند) ومنه ، فلم ، في معهد المخطوطات .

المقرّيزي

(٧٦٦ - ٨٤٥ هـ = ١٣٦٥ - ١٤٤١ م)

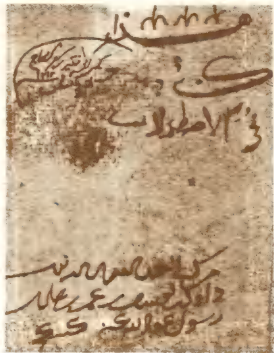
أحمد بن علي بن عبد القادر ، أبو
 العباس الحسيني العبيدي ، تقي الدين
 المقرّيزي : مؤرخ الديار المصرية . أصله من
 بعلبك ، ونسبه إلى حارة المفازة (من
 حارات بعلبك في أيامه) ولد ونشأ ومات في
 القاهرة ، وولي فيها الحسبة والخطابة
 والإمامة مرات ، واتصل بالملك الظاهر
 برفوق ، فدخل دمشق مع ولده الناصر
 سنة ٨١٠ هـ . وعرض عليه قضاؤها
 فأبى ، وعاد إلى مصر . من تأليفه كتاب
 « المداعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار »
 - ط - ويعرف بخط المقرّيزي ، و « السلوك
 في معرفة دول الملوك - خ » طبع منه
 الأول وبعض الثاني ، و « تاريخ الأقباط -
 ط » و « البيان والإعراب عما في أرض
 مصر من الأعراب - ط » رسالة ،
 و « التنازع والتخاصم في ما بين بني أمية
 وبني هاشم - ط » و « تاريخ الحبش - ط »
 و « شذور العقود في ذكر النقود - ط »
 رسالة ، و « تجريد التوحيد المفيد - ط »
 و « نحل عبر النحل - ط » و « إمتاع
 الأسماع بما للرسول من الأبناء والأموال

والحفدة والمتاع - خ » تسعة مجلدات ، طبع
 الأول منه ، و « منتخب التذكرة - خ »
 تاريخ ، و « تاريخ بناء الكعبة - خ » بخطه ،
 في الظاهرية و « اتعاض الحنفاء في أخبار
 الأئمة الفاطميين الخلفاء - ط » و رسالة في
 « الأوزان والأكيال - ط » و « الخبر
 عن البشر - خ » تاريخ عام كبير ،
 و « عقد جواهر الأسفاط في ملوك مصر
 والقساط - ط » و « درر العقود الفريدة - ط »
 في تراجم معاصريه ، و « الإلمام بأخبار من
 بأرض الحبشة من ملوك الإسلام - ط »
 و « الطريقة الغريبة في أخبار حضرموت
 العجبية - ط » و « مختصر الكامل ،
 لعبد الله بن عدي - خ » ، بخطه سنة ٧٩٥
 في ملا مراد باستنبول ، الرقم ٥٦٩
 (كما في مذكرات الميمني - خ .)
 و « شارع النجاة » في أصول الديانات
 واختلاف البشر فيها . قال السخاوي :
 قرأت بخطه أن تصانيفه زادت على مئتي

المؤيد الرسولي

(٠٠٠ - ٧٢١ هـ = ١٣٢٢ - ٠٠٠ م)

داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول : صاحب اليمن ، السلطان الملك المؤيد ، هزبر الدين ابن الملك المظفر ، التركماني الأصل . مولده ونشأته ووفاته باليمن . ولي الملك بعد وفاة أخيه الأشرف (سنة ٦٩٥ هـ) واتسقت له الأمور . كان شجاعاً جواداً . له مآثر ، منها « المدرسة المؤيدية » في تعز . وكان أديباً ، مشاركاً في العلوم ، محباً لأهلها . واختصر كتاب « الجمهرة في البيزرة » وزاد على الأصل مباحث . وجمع مكتبة نفيسة اشتملت على مئة ألف مجلد . وتوفي في قصر الشجرة ودفن في تعز .



داود (الملك المؤيد) بن يوسف الرسولي

خطه على « كتاب في الأصطرلاب » من مخطوطات الخزانة
التيمنية ، بمصر .

سنة الوزراء

(٦٢٤ - ٨٧١٦ هـ = ١٢٢٧ - ١٣١٦ م)

سنة الوزراء بنت عمر بن أسعد ابن
المنجني التتوغية الحنبلية ، أم محمد ، وتدهى
برزيرة : فليها محاذة . دمشق الولد
والوفاة . أعطت صحيح البخاري عن أبي
عبد الله الزبيدي ، وحللت به ، وعمد



سنة الوزراء : عنها ولها ،

عن المخطوطة - ٣٥٩ حديث - في المكتبة الظاهرة بدمشق .

القشاشي ، في دمشق ، ثم بحضر سنة ٨٧٠٥ هـ
عدة مرات . عرفها المقريري بالسند
العمرة . وقال ابن تغري بردي : عبادت
رُحمة زعمائها ورجل إليها من الأقطار .
وقال ابن العماد : مسند الوقت ، كانت
على غير عظيم ^(١) .

الكثاني

(١٢٤٦ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٣٠ - ١٩٠٥ م)

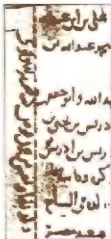
جعفر بن إدريس الحسني الكثاني ،
أبو المواهب : فقيه المالكية في عصره ،

له من ردهم (لا يفتي) في النكاح والطلاق والطلاق المفسد له من ردهم (لا يفتي)
الدينار ورواها الشيخ ورواها الشيخ ورواها الشيخ ورواها الشيخ ورواها الشيخ
من صلح ورواها الشيخ ورواها الشيخ ورواها الشيخ ورواها الشيخ ورواها الشيخ
والمع شوال للأبوك عام ١٣٥٨
مبنيه جعفي بن إدريس الكثاني
الحق العبد وبنه واهل النسل

جعفر بن إدريس الكثاني

من نهاية إجازة في صفحتين ، كلها بخطه ، أجاز بها
محمد بن عمر العلوي الحسني . عندي .

متصوف . عالم بالتراجم . مولده ووفاته
بفاس . كثير التصانيف . من كتبه « الشرب
المحتضر في رجال القرن الثالث عشر - ط »
و « إعلام الأئمة الأعلام وأساتيدها بما لنا من
الروايات وأسانيدها - ط » أورد في آخره
أسماء جميع مصنفاته ، و « الرياض
الربانية في الشعبة الكثانية - خ » في خزانة
الرباط (٤٩٧ ك) وكتاب في « حديث
إن الله يفيض أهل البيت للحمين - ط »
ورسالة في « أحكام أهل الذمة - ط »
وفتاوي ، وغير ذلك (٢) .



جعفر بن تغلب الأدفي

تعلق بخطه ، على هامش صفحة من مخطوطة ، صلة
النكلمة لوفيات الفقه ، في ترجمة « محمد بن
عبد العزيز بن أبي القاسم الإدريسي » زاد فيها على
الترجمة : « ولد بقاو بعش (أو : بعس) من عمل
قرص كتبه جعفر الأدفي »

به بعض رجال القرن السابع للهجرة ،
و « الإمتاع بأحكام السماع - خ » و « فرائد
القوائد - خ » في علم الفرائض . وله نظم
ونثر (١) .

الأدفي

(٦٨٥ - ٧٤٨ هـ - ١٢٨٦ - ١٣٤٧ م)

جعفر بن نعب بن جعفر الأدفي ،
أبو الفضل ، كمال الدين : مؤرخ ، له علم
بالأدب والفقه والفرائض والموسيقى . ولد
في أدفو (بصعيد مصر) وتعلم بقوص
والقاهرة ، وتوفي بهذه بعد عودته من
الحج . له « الطالع السعيد الجامع لأسماء

نجباء الصعيد - ط » ترجم به رجال
عصره ، و « البذر النافر وتحفة المسافر
- خ » مجلدان : الأول في الفاتيكان والثاني
في مكتبة الفاتح باسطنبول (الرقم ٤٢٠١)
كتب سنة ٧٩٠ جدير بالنشر ، ترجم

قاله بغمه وكتبه بقلمه الفقير محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم بن
صالح بن اسمعيل القاسمي الدمشقي في ٧ جمادى الأولى
سنة ١٣٢٣



جمال الدين بن محمد سعيد القاسمي

في أعلى عن إجازة كلها بخطه ، في مجموع خاص بأوراق الشيخ عبد الحفيظ القاسمي بالرباط .
وفي الدائرة يلي خط آخر للقاسمي مؤلفاً باسمه « جمال الدين » وتوقيعه في هذه الإجازة « محمد جمال الدين » .

جمال الدين القاسمي

(١٢٨٣ - ١٣٣٢ هـ - ١٨٦٦ - ١٩١٤ م)

جمال الدين (أو محمد سعيد بن قاسم الحلاق ،
الدين) بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق ،
من سلالة الحسين السبط : إمام الشام في
عصره . علماً بالدين ، وتضلعا من فنون
الأدب . مولده ووفاته في دمشق . كان
سلفي العقيدة لا يقول بالتقليد . انتدبه
الحكومة للرحلة وإلقاء الدروس العامة في
القرى والبلاد السورية . فأقام في عمله هذا
أربع سنوات (١٣٠٨ - ١٣١٢ هـ)
ثم رحل إلى مصر ، وزار المدينة . ولما عاد

اتهمه حسدته بتأسيس مذهب جديد في
الدين ، سموه « المذهب الجمالي » فقبضت
عليه الحكومة (سنة ١٣١٣ هـ) وسألته ،
فرد التهمة فأخلى سبيله ، واعتذر إليه والي
دمشق ، فانقطع في منزله للتصنيف وإلقاء
الدروس الخاصة والعامة ، في التفسير

وعلوم الشريعة الإسلامية والأدب . ونشر
بحوثاً كثيرة في المجلات والصحف .
اطلعت له على اثنين وسبعين مصنفاً ،
منها : دلائل التوحيد - ط » و « ديوان
خطب - ط » و « الفتوى في الإسلام - ط »
و « إرشاد الخلق إلى العمل بخير البرق - ط »
و « شرح لقطعة العجلان - ط » و « نقد
النصائح الكافية - ط » و « مذاهب
الأعراب وفلاسفة الإسلام في الجن - ط »
و « موعظة المؤمنين - ط » اختصر به
إحياء علوم الدين للغزالي ، و « شرف
الأسباط - ط » و « تنبيه الطالب إلى معرفة
الفرض والواجب - ط » و « جوامع
الآداب في أخلاق الأنجب - ط »
و « إصلاح المساجد من البدع والعوائد - ط »
و « تطهير المشام في مآثر دمشق الشام - خ »
أربع مجلدات ، و « قواعد التحديث من
فنون مصطلح الحديث - ط » و « محاسن
التأويل - ط » في ١٧ مجلداً في تفسير
القرآن الكريم . ولابنه الأستاذ ظافر
القاسمي : كتاب « جمال الدين القاسمي
وعصره - ط » (١) .

هذه الرسالة
عن

هذه الرسالة ، في تحريم المتعة ، مالم يقم العلم
بالسلام ، مولانا شيخ الاسلام محمد الانصاري
حامد افندي العمادي
المفتي دمشق
سنة ١٢٩٢



رسالة من مؤلف الكتيب نابغة ، كفي منته حرمت بالحق نابغة
قد ايدتها بر ابراهيم مضحة ، فها هي الملة انفراد بالغة

حامد بن علي العمادي

عطه في أعلى اليسار ، عن رسالة ، اللعة في تحريم المتعة ،
من تأليفه . في الخزنة التيمورية .

العمادي

(١١٠٣ - ١١٧١ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٥٨ م)

التفسير والتأويل » و « ضوء الصباح في
ترجمة أبي عبيدة بن الجراح - خ » في
جامعة الرياض و « ترجمة الشيخ الأكبر »
و « شرح خطبة الكشاف » و رسالة في
« الأفيون » و « مجموع رسائل » و « ديوان
شعر » و « شرح بيتي الرقمتين » وكان
يستفتح أكثر دروسه بخطبه من إنشائه
جمعت في مجلد كبير . مولده ووفاته في
دمشق ^(١) .

حامد بن علي بن ابراهيم العمادي
الدمشقي الحنفي : مفتي دمشق وابن
مفتيها . برع في الفقه والفرائض والأدب .
وكان مهيباً وقرراً أقام في منصب الإفتاء
٣٤ سنة . له مؤلفات كثيرة ، منها
« الفتاوي » في مجلدين كبيرين ، نصحها
محمد أمين ابن عابدين وسماها « العقود
الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية - ط »
و « الدرر المستطاب في موافقات ابن
الخطاب وأبي بكر وأبي تراب » ، وترجمتهم
مع عدة عن الأصحاب - خ » في المكتبة
العربية بدمشق ، بخطه . و « التفصيل بين

هذه الامة طلب مني من اجيزه فيما حواه هذا
 الكتاب وقد استخوت الله تعالى واجزته فيما في هذا
 الشئب الشريف وكلما صبح لي وعني من معقول ومنقول
 موصياله بتقوي الله العظيم وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله
 وصحبه و
 السلام عليه
 الغفر حسن
 العدوي
 بالا زهر



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 الطيبين الطاهرين
 أجمعين

حسن العدوي الحنبلوي
 من إجازة بخطه ، في دار الكتب ، ١٤٠٥ م مطبع ،

العدوي

(١٢٢١ - ١٣٠٣ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٨٦ م)

حسن العدوي الحنبلوي : فقيه
 مالكي ، من قرية ، علوة ، بمصر . تعلم
 ودرس بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . له
 « النور الساري من فيض صحيح البخاري
 - ط - خمسة مجلدات ، و « تبصرة
 القضاة والإخوان - ط - في حكم وضع
 اليد ، و « النفعات الشاذلية - ط - في
 شرح البردة ، و « إرشاد المريد في خلاصة
 علم التوحيد - ط - و « المدد القباض - ط -
 شرح على الشفا للقاضي عياض ، وغير
 ذلك (٣)

الجبرتي

(١١١٠ - ١١٨٨ هـ = ١٦٩٨ - ١٧٧٤ م)

حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي
الزبلي الجبرتي العقيلي الحنفي : فقيه ، له
علم بالفلك والفلسفة . أثنى عليه ابنه عبد
الرحمن (المؤرخ) وأطال في ترجمته ،
وقال : إنه كان لا يعنى بالتأليف . ثم
ذكر له نحو عشرين رسالة ، منها : رفع
الإشكال - خ ، في حكم ماء الحوض ،
و ، نزهة العين في زكاة المعدنين - خ ،
و ، حقائق الدقائق - خ ، رسالة في
المواقيت ، و ، المفصلة فيما يتعلق
بالأسطحة - خ ، رسالة ، و ، أخصر
المختصرات عن ربيع المقنطرات ، في
الفلك ، و ، العقد الثمين فيما يتعلق
بالموازين - خ ، في مسترقي (٤٣٦٧)
و ، الأقوال المعربة عن أحوال الأشربة -
ط ، وغير ذلك (١) .

وكان الفيلسوف من سجن تحت على الزهد في ليلة العروبة الفيرا
الموافق صباحا ليوم الرابع من جمادى الأولى من سنة ربيع ثانيا
وما به والى على يد طلبة مؤلفه من كتبها لتف ومن خالص من عبده
الراحمي مفور به ولطفه الحنفي
حسن بن إبراهيم
الجبرتي الحنفي
قوله تعالى

حسن بن إبراهيم الجبرتي

نهاية كتاب ، نشر اللاتي في شرح هذه الأمالي ، وكله بخطه . في الخزانة النعمانية .

ابن عبد الكبير

(١٢٣٤ هـ = ١٨١٩ م)

حسن بن عبد الكبير الشريف ، أبو محمد : مفتي تونس ، من فقهاء المالكية . هندي الأصل . تولى الخطابة بجامع الزيتونة ، وكانت خطبه من إنشائه ، ثم ولي الفتيا سنة ١٢٣٠ هـ ، واستمر عليها إلى أن توفي بالطاعون . له كتب ، منها « معين المفتي » في الأحكام ، لم يتمه ، قال النيفر : والموجود منه عظيم النفع ، و « فتاوي » و « ديوان خطب » (١) .

وَجَعَلَ دِيوانَ الْقَبولِ سَعِينًا وَفَرًا ، قَتَلَهَا زَلْزَلًا حَسَنًا عَدَا
الرَّيْزُ طَلْعًا عَمِيمًا فِي الْحَيَاةِ وَهُمْ يَحِبُّونَ اسْمَهُ كَيَسْتَنْزِلُوهُ
وَمَا أَلَمَ عَاسِيرُنَا مَحْرُورًا ، وَحَبَّوْا لَمْ تَسْلُبْهُ رَفْعُهُ
الْعَبْرَ الْعَقِيْلَةَ ، الْبَلَكِيمَةَ حَسَنًا عَمْرًا كَيْفَ الشَّرِيفِ

حسن بن عبد الكبير الشريف

من إنجزة محفوظة في مكتبة شيخ الإسلام المالكي بتونس الطاهر بن عاشور .

قدم علينا عظمى عالم به علمه معه الماهر والاعلى كبر حاله العود والآخر من لقيته
هو اكبر علي كماله من نورها كبر علمها وقدم محسنه لما مد يد من المنفعة فاخبرني
بالقصر الذي اقامت فيه وما كان من حاجته وبعده من التفرغ والاداء والاسباب التي
وعزته وكبر وعظم قدره كبر ما كان له وما كان من مقتضى الحال والحق والآخر من
اذا كنت من رعايته من رعايته المولى العود والآخر من لقيته وقدمت عليه فاستأذنته كبر
وامتنع من هذه القصص

العَصَا

(P 1A30 - 1VV7 - A 120 - 119.)

حسن بن محمد بن محمود العطار :
من علماء مصر . أصله من الغرب ، ومولده
وفاته في القاهرة . أقام زمناً في دمشق ،
وسكن اشكودرة (بالبلانيا) ، واتسع علمه .
وعاد إلى مصر ، فتولى إنشاء جريدة
« الوقائع المصرية » في بدء صدورها ، ثم
مشيخة الأزهر سنة ١٢٤٦ هـ . إلى أن
توفي . وكان يحسن عمل المزاويل الليلية
والتهاية . وله رسالة في « كيفية العمل
بالأسطرلاب والربعين المقطع والمجيب
والياض » وكتاب في « الإنشاء والمراسلات
ط » و « ديوان شعر » وحواش في
العربية والمنطق والأصول ، أكثرها مطبوع .
أفرد الحسيني لترجمته عشر صفحات
وللشاعر محمد عبد الغني حسن ، حسن
العطار - ط » .

[illegible]

وای من شکر
 از لایحه حکمت
 خدایت فکر افکند
 هرگز نوال تسامح
 دالم دوم عالم
 حکامه بای احسانه
 سبیل الحیا عند احسانه
 هدی الزیغ المافزانه
 امانت الایمانه
 دانه و بوش کاسه

سین بن محمد العطار :

٢٤. قرأ البيت الأول: «وإني نظرت بنس كاسية» فمررت في نوبه وقرأت
البيت الخامس: «سيف التراب» وفي البيت ١٨: «نظم مني العظم» وصدر البيت ٢٤: «لم يلبس من شكله» وعبر
البيت ٢٥: «كأنه يلبس» وعبر البيت الأخير: «وإني نظرت»

واستكنه فسيح جناته ودلك ملك اخر لم يسهل الا حمزة بن أحمد ، علي بن
 العبد العبد المعترف بالانقص من راس علي الحسيني ان فقه عماله عنه منة وكنة
 واحبه لله وحمدا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسناته
 كوفهم الوصال وان حوله وانفوق الا بالله العلي العظيم
 يتلون في المحمد الذي عليه ان شالله تعالى كما في القتيام والعتق

حمزة بن أحمد الحسني

(عن مخطوطة في دمشق)

الحُسَيْنِي

(٨١٨ - ٨٧٤ هـ = ١٤١٥ - ١٤٦٩ م)

للزركشي ، و « المنتهى في وفيات أولي
 النهي » مختصر في التراجم ، و « الايضاح
 على تحرير التنبيه » للنووي ، و « طبقات
 النحاة واللغويين » و « فضائل بيت المقدس »
 و « الأوائل » و « الذيل على طبقات ابن
 قاضي شعبة » رسالة ^(١) .

حمزة بن أحمد بن علي الحسني ،
 عز الدين : مؤرخ : من فقهاء الشافعية ،
 من أهل دمشق . ولد بها وزار مصر مراراً ،
 ومات ببيت المقدس ودفن بمأملأ « بين
 الشيخ بولاد والشهاب ابن الهائم) من
 تصانيفه « ذيل مشته النسبة » و « بقايا
 الخبايا » استدرك فيه على « خبايا الزوايا »

رحمه الله تعالى سجدنا السجدة الاولى العالم العدل الكاظم جوار الله
 لمرسله مستطاب لا صلواته على ربه عز وجل
 فبشره الله في غارها راجعاً من مكة الى المدينة فبشره الله
 في غارها انه الله على ربه الكاظم الكاظم الكاظم
 لمرسله طاب له والمؤمن عبد الله عبد الله الكاظم الكاظم
 مؤمنه من ربه ان سجدنا على الكسوف سجدنا على سجدنا
 جليله على الكسوف الكسوف الكسوف الكسوف الكسوف
 الرسي المعروف بالباسم والباسم الكسوف الكسوف الكسوف
 ربه ان علم الله الكسوف الكسوف الكسوف الكسوف الكسوف
 الكسوف الكسوف الكسوف الكسوف الكسوف الكسوف
 وكتبه جليله الكسوف الكسوف الكسوف الكسوف الكسوف
 وراى عليه الكسوف الكسوف الكسوف الكسوف الكسوف
 مؤمنه من ربه ان سجدنا على الكسوف الكسوف الكسوف
 الكسوف الكسوف الكسوف الكسوف الكسوف الكسوف

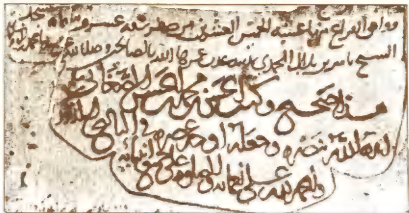
قدّم من خط جليله عبد القادر الجعري

الجعري

(٨٦٩ - ٨٩٦ - ٩٢٤ - ٩٥٠ م)

الخليل (فلسطين) أخذ عن علماء القدس
 والقاهرة ودمشق له معجم في أسماء
 شيوخه (٥)

خليل بن عبد القادر بن عمر ، أبو
 محمد ، عرس الدين الخليلي ، الجعري :
 فاضل من الشافعية . أصله من قلعة جعير
 (على القرات) ولد وتعلم ونوفي في بلد



عن نهاية المطلة الأولى من معالم الدين للخطابي

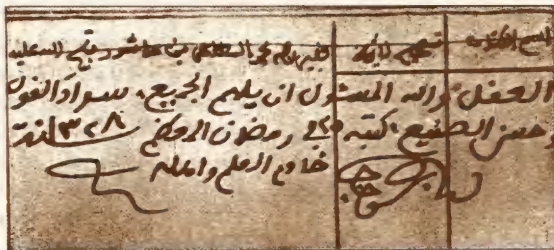
الرَّضِيِّ الصَّاعِقَانِي

(٥٧٧ - ٦٥٠ هـ - ١١٨١ - ١٢٥٢ م)

الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر
المدوني العمري الصاعقاني ^(١) الحنفي رضي
الدين : أعلم أهل عصره في اللغة . وكان
فقيها محدثا . ولد في لاهور (بالهند)
ونشأ بغزنة (من بلاد السند) ودخل
بغداد ، ورحل إلى اليمن ، وتوفي ودفن
في بغداد ، بداره بالحريم الطاهري ، وكان
قد أوصى أن يدفن بمكة ، فقتل إليها
ودفن بها . له تصانيف كثيرة منها « مجمع
البحرين - خ » مجلدان في اللغة ، و « التكملة
- خ » ست مجلدات طبع الرابع منها ،
جعلها تكملة لصحاح الجوهرية ،

و « العباب » معجم في اللغة ألفه لابن
العلقي (وزير المستصم) ، بقيت منه
أجزاء ، و « الشوارد في اللغات »
و « الأضداد - ط » و « مشارق الانوار
- ط » في الحديث ، ألفه للمستنصر
العباسي ، و « شرح صحيح البخاري »
مختصر ، و « در السحابة في مواضع
وفيات الصعابة - ط » رسالة ، و « فعال
- ط » و « شرح أبيات المقصّل » و « يفعل
- ط » رسالة ، و « مختصر الوفيات »
و « ما تفرد به بعض أئمة اللغة - خ »
جزء ^(٢)

زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا
الأنصاري السنيكي المصري الشافعي . أبو
يحيى : شيخ الإسلام . قاض مفسر ، من
حفاظ الحديث . ولد في سنيكة (بشرقية
مصر) وتعلم في القاهرة وكف بصره
سنة ٩٠٦ هـ . نشأ فقيراً معدماً ، قيل :
كان يجوع في الجامع ، فيخرج بالليل
يلتقط قشور البطيخ . فيسلها ويأكلها .
ولما ظهر فضله تابعت إليه الهدايا والعطايا ،
بحيث كان له قبل دخوله في منصب
القضاء كل يوم نحو ثلاثة آلاف درهم ،
فجمع نفائس الكتب وأفاد القارئین عليه
علماً ومالاً . وولاه السلطان قايتباي الجركسي
(٨٢٦ - ٩٠١) قضاء القضاة ، فلم يقبله
إلا بعد مراجعة وإلحاح . ولما ولي رأى
من السلطان عدولاً عن الحق في بعض
أعماله ، فكتب إليه يزجره عن الظلم ،
فعرله السلطان ، فعاد إلى اشتغاله بالعلم
إلى أن توفي . له تصانيف كثيرة ، منها
« فتح الرحمن - ط » في التفسير ، و« تحفة



آخر إجازة له . من محفوظات الشيخ طاهر بن عاشور ، بنونس .
 سالم بن عمر بو حجاب

سالم بو حجاب

(١٢٤٣ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٢٧ - ١٩٢٤ م)

سالم بن عمر بو حجاب النبيلي : فاضل مالكي ، من أهل تونس . تولى التدريس بجامع الزيتونة ثم الفتيا سنة ١٣٢٣ هـ ثم عُيِّن كبيراً لأهل الشورى المالكية . له « شرح على ألفية ابن عاصم » في الأصول ، و « ديوان خطب » ورسائل ، وتقاريرات على البخاري . واشترك مع خير الدين باشا التونسي في تحرير

كتابه « أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك » وله نظم جيد ^(١) .

بسم الله الرحمن الرحيم
 ان في ابي السادة احمد الكندي احسن الله بوضعهم ان يعرفوا
 ١٤٤٥ حان لحد حلف من راجع من الالب اعسى الميرسي واولاده
 ١٤٤٥ ام الكندي واهم الكندي فاطمة ولا في العاشوراء حمد واهي الكندي
 ولا في غير ان موبى واهي الكندي يونس واهم الكندي محمد احمد
 محمد بن قدامه جميع ميمو علمهم واهل اهلهم واهلهم وسائر
 لهم روايت القادر على الفلاف انواعها على الشرط الصالح عبد الله
 التفرقوا اذ لك مشاييرهم من اهل الله تعالى واهلهم وسائرهم
 وكتب يوم الامه حاشي رجب سنة ١٢٥٠ لاسعد الكندي واهلهم الكندي

احسن ما سألوا وكذا
 ست الكندي
 كثر على الطراح

ابن مبارك شاه

(٨٠٦ - ٨٦٢ هـ = ١٤٠٣ - ١٤٥٨ م)

أحمد بن محمد بن حسين بن إبراهيم
ابن سليمان ، شهاب الدين المعروف بابن
مبارك شاه : أديب ، له شعر فيه صناعة .
من أهل القاهرة . من كتبه « السفينة - خ »
أدب وأخبار ومختارات من دواوين
الشعراء وأخبارهم وتراجمهم ، ومتخبات
من مئات الكتب في شتى العلوم والفنون ،
وهي في أربعة عشر مجلداً ، كلها بخطه ،
في مكتبة « فيض الله » باستامبول . وفي معهد
المخطوطات بجامعة الدول بالقاهرة « أفلام »
كاملة لها ، وليس في نهاية المجلد الرابع عشر
ما يدل على اختتامها ، فلعل هناك مجلدات
أخرى ، أو أن مصنفها كان ينوي متابعة
الجمع فيها من مطالعته وانتهت بانتهاء
حياته ^(١) .

أحمد بن محمد ، ابن مبارك شاه

وعطه تحت الركن الأيمن . وهذه الصفحة عن المخطوطة (Arab. 447) ، في خزانة المايكان .

ديوان شعر أبي محمد

عبد الجبار بن حميد المصلي
رحمه الله تعالى

١٥

لاحمد بن عبد الله
بن الأحمدي بالقاهرة
في جري الكلدانية
أدى عثمان بن

الحمد بن عبد الله
بن الأحمدي بالقاهرة

لاحمد بن عبد الله
بن الأحمدي بالقاهرة
في جري الكلدانية
أدى عثمان بن

١٥

برحمي هذا اخر ما نشره من قبل شكلت الموضع وشرح اياته جملتها مشكوراً وعلماء فبروا
 وحلى الله على بنى الرحمة وحمادى الامه واحياء والبه وعلى سائر الرسل الكدام والكل طوبى سائر
 الحاجب ومنع الفوائد من سعد بن بوم القضاة من او اخر ربع الاول من سنة تسع مائة وخمسمائة
 ونمنا غاباً : رابع الموضع من فسطاطه من مولد الغفران عفو الله
 احمد اسمعيل الشيرازي الكوراني تخط الله الدارني

أحمد بن إسماعيل الكوراني

عن نهاية ، الموضع على الموضع ، وهو حاشية له على شرح الكافية . في دار الكتب العامة ، بتونس (رقم ١٠٠٦ م) .

الكوراني

(٨١٣ - ٨٩٣ = ١٤١٠ - ١٤٨٨ م)

أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكوراني .

شهاب الدين الشافعي ثم الحنفي : مفسر .

كردي الأصل ، من أهل شهرزور . تعلم

بمصر ورحل إلى بلاد الترك فعهد إليه

السلطان مراد بن عثمان بتعليم وليّ عهده

« محمد الفاتح » وولي القضاء في أيام

الفاتح ، وتوفي بالقسطنطينية ، وصلى

عليه السلطان بايزيد . له كتب منها « غاية

الأمان في تفسير السبع المثاني - خ »

قطعة منه في صوفية (١٥١ ورقة) و « الدرر

اللوامع في شرح جمع الجوامع للسبكي »

في الأصول ، و « الكوثر الجاري - خ »

الثالث منه ، وهو شرح للبخاري في عدة

مجلدات ، و « شرح الكافية لابن الحاجب »

في النحو^(١) .

لاحمد بن عبد الله
من الأوحدي بالقاهرة
في جري الأولى سنة
أحدي وكان ما به

لاحمد بن عبد الله من الأوحدي
بالتاريخ في شهر ربيع الأول سنة
حسري كان ما به

أحمد بن عبد الله الأوحدي

نموذجان من خطه : الأول ، عن الصفحة الثانية من الخطوط المصورة في نهاية كتاب « الولاة والقضاة » المطبوع في بيروت سنة ١٩٠٨ والثاني عن مخطوطة « ديوان ابن حمديس » في مكتبة « الفايكان » يأتي ذكرها قريباً في عطف أحمد بن محمد (ابن مبارك شاه) .

الأوحدي

(٧٦١ - ٨١١ هـ = ١٣٦٠ - ١٤٠٨ م)

أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان
الأوحدي ، شهاب الدين : مؤرخ ، من
أهل مصر . له كتاب كبير في « خطط مصر
والقاهرة » قال السخاوي : كتب مسودة
كبيرة لخطط مصر والقاهرة تعب فيها
وأجاد وأفاد وبيض بعضها ، وبيضها التقي
المقريزي ونسبها لنفسه ، مع زيادات .
وله نظم كثير . وكان بزي الأجناد ، قليل
ذات اليد^(٢) .

وَيَسْأَلُ الظَّالِمُ عَلَى هَذَا إِذَا كَانَ مَعَهُ الْبُخْلُ
لَمْ يَصِلْ إِلَى الْبُخْلِ مِنْ مَعَادِ الْبُخْلِ
لَهُمَا وَالْأَصَابُ وَالْحُجَّةُ وَالْجَمْعُ الْمُرَادُ أَنْ
يُحْتَمَلُ مِنْهُ لِلْمَعْدُورِ أَصْحَابُ بِنَفْعِهِ فَإِنْ ائْتَمَرُوا
أَفَاءَ عِنْدَ الْخَلْقِ الْفَادُونَ لِلَّهِ فَالْأَسْبَابُ
ضَلَّاهُ بِهَا بِحَاجَتِهِمْ وَفِي ذَلِكَ طَوْلٌ
مُسَوِّطٌ بِمَنْ هُوَ الْوَقْعُ **هَلْ هُوَ**
طَوْلٌ وَفِيهِ أَنْ يَكُونَ الطَّيَّارُ أَوْ يَكُونَ حَمْرُ اسْتَدْرَ
أَنْ يَكُونَ حَمْرُ اسْتَدْرَ مِنْهُ يَكُونَ حَمْرُ اسْتَدْرَ
دَانَا كَانِ سَوَكُهُ بِذَعَائِهِ دَعَاءُ
دَعَاءُ لَهُ دَانَا كَانِ سَوَكُهُ بِذَعَائِهِ
اللَّهُ يَعْلَمُ وَهَذَا الْكُتَابُ لِأَكْمَلِ الْأَشْيَاءِ
مَدَادُ اللَّهِ أَعْلَمُ كِتَابُ أَهْلِ تَحْقِيقِهِ

ولا سلطان الظاهر على هذا إلا بالسياسة لا بالحمل
 لبعض هؤلاء الرجال من سياسة صياها بالبحر
 لها إذا لا صامد أليس والشمس الفردان
 ما حصل من لا صدره أليس يتبعه فان التثوية
 أيا عند الحكمة لا ينادون الله لا لاسباب
 ضلوا أبنها بما حصل ~~في~~ في رقبته من طوله
 مسوطة من غير هذا التوضيح ~~في~~ في
 طوله لا يفسد أن يترك الطمار أرضها جرد
 أن للعالم ضار من مثالي من هذا العمل أصلي
 وأنا كان سوكه بزعامة من دعا عباد
 دعا بلسانه وأما دهره بزعامة من
 الله تعالى وهذا الكتاب لا يحل أن
 هدا الله أعلم كنه جهنم

مقتلاً عن رسالة الاجتماع والافتراق - ط - وقد اشترط ناشرها ألا يقتبس الخط إلا من عنده أصل عليه توقيع « ابن تيمية »

لَا يَحِلُّ لَهُ عَلَيْهِ وَلَا يَحِلُّ لَهُ عَلَيْهِ

عَدَا الْكُفْرَانَ مَعْلُومٌ عَلَى

كُلِّ أَحَدٍ

3

ومن خطه أيضاً ، في نهاية إجابة على سؤال

كُتِبَتْ وَقَرَأَتْ عَلَى مُصَنِّفِهِ أَدَامَةُ بَايَمَةِ خَلِيلِ بْنِ أَبِيكَ الصَّفَدِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ بِأَمْرِ غَدَاةِ الْعِلْمِ ذَا بِيَمَةٍ عَظِيمَةٍ بِالْفَضْلِ مَسْلَا الْمَلَا لَمْ تَرْوِ شَيْءَ الْبُخْوَالِ رُبَّةً بِبَايَمَةِ إِلَّا بِنَسْرِ الْعُلَى

خليل بن أبيك الصفدي ، صلاح الدين

عن مخطوطة « نيل الملا في العطف بلا » للحسن بن علي السبكي ، في المجموع ٣٠٦ أوقاف ، في غزاة الرباط .

صَلَّاحُ الدِّينِ الصَّفَّادِيِّ

(٦٩٦ - ٥٧٦٤ هـ = ١٢٩٦ - ١٣٦٣ م)

خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي ، صلاح الدين : أديب ، مؤرخ ، كثير التصانيف الممتعة . ولد في صفد (بفلسطين) وإليها نسبته . وتعلم في دمشق فعانى صناعة الرسم ففهر بها ، ثم ولع بالأدب وتراجم الأعيان . وتولى ديوان الإنشاء في صفد ومصر وحلب ، ثم وكالة بيت المال في دمشق ، فتوفي فيها . له زهاء مئتي مصنف ، منها « الوافي بالوفيات - خ » كبير جداً ، في التراجم ، طبع منه ثلاثة أجزاء ، و« الشعور بالعمور - خ » في تراجم العمور وأخبارهم ، و« نكت الهميان - ط » ترجم به فضلاء العميان ، و« ألحان السواجم - خ » رسائله لبعض معاصريه ، رتب أسماءهم على حروف المعجم ، عندي نسخة منه و« التذكرة - خ » مجموع شعر وأدب وتراجم وأخبار ، كبير جداً ، جاء في تعليقات الميمني أن منه أحد عشر جزءاً في مكتبة البساطي بالمدينة (رقم ١٦٥ - ١٧٥ أدب) و« الغيث المسجم » في شرح لامية العجم - ط « مجلدان ، و« جنان الجناس - ط » في الأدب ، و« نصرة الثائر - خ » في نقد المثل السائر ،

و« تشنيف السمع في انسكاب الدمع - ط » و« دعة الباكي - ط » و« أعيان العصر - خ » في التراجم ، كبير ، و« منشأته - خ » جزء ، و« ديوان القصحاء - خ » مجموع في الأدب ، و« تمام المتون في شرح رسالة ابن زيلون - ط » وهي غير الرسالة التهكمية التي شرحها ابن نباتة ، و« جلوة المذاكرة - خ » في الأدب ، و« المجارة والمجازاة - خ » و« فض الختام في التورية والاستخدام - خ » و« تحفة ذوي الألباب فيمن حكم دمشق من الخلفاء والملوك والنواب - ط » و« رسائل ، منها : « الروض الناصم - خ » و« الحسن الصريح في مئة مليح - خ » بخطه في دار الكتب ، وفي نهايتها إجازة ذكر فيها بعض مؤلفاته (كما في تعليقات أحمد خيرى) و« قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة - ط » و« الوصف والتشبيه - خ » و« وصف الهلال - ط » و« وصف الحريق - خ » و« كشف السر المبهم في لزوم ما لا يلزم - خ » ذكره عبيد ، و« غوامض الصحاح ، للجوهري - خ » بخطه ، رأيت في الأسكوريال (الرقم ١٩٢) . وله شعر فيه رقة وصنعة (١) .

أحمد عارف

أحمد عارف حكمت

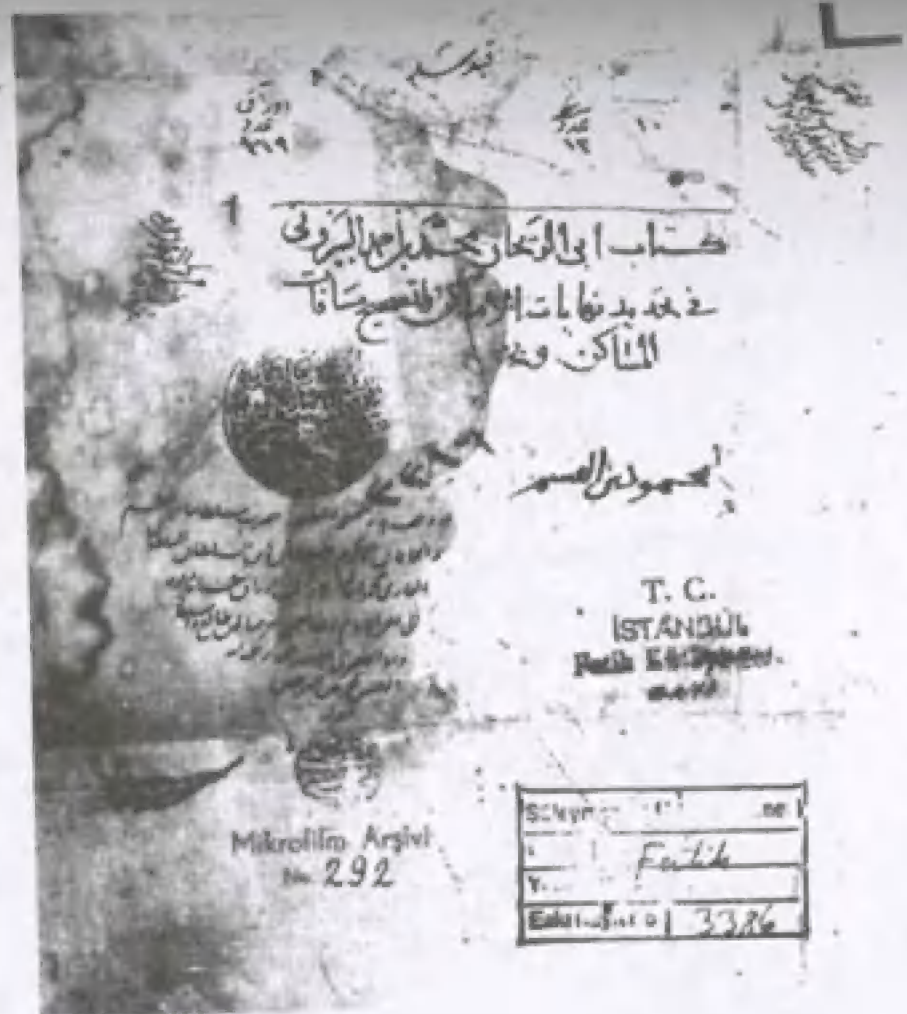
هكذا كتب اسمه على مخطوطة « نزهة المقلتين في سيرة
الدولتين العلانية والجلالية » في مكتبة الشيخ محمد الطاهر
ابن عاشور ، بتونس .

الزفر لانه من مرضاته وبعد من محطاته فتعويده فطرد

تم كتابته بعد دعوات المظفر
لنصحه مع انظاره لينا

وقدعت منه بقرنه ليعرف من رجب
سنة ثمان عشر وارب

Bokeyn	P. C. Schoneel
Kat.	Fatih
Yıl	
Edisyon	3386



كتاب ابي الرضا محمد بن عبد البر في
في دعوات المظفر لينا

المحمول من المصنف

T. C.
ISTANBUL
Pazari Kütüphanesi

Mikrofilm Arşivi
No 292

Bokeyn	P. C. Schoneel
Kat.	Fatih
Yıl	
Edisyon	3386

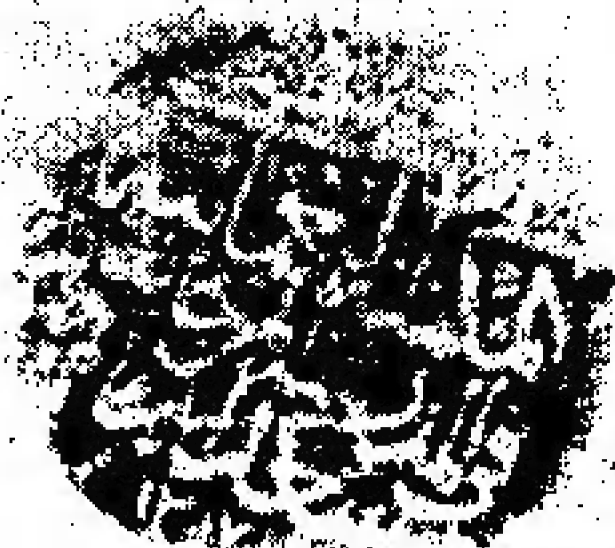
آخر كتاب الذي فيه عليهم السلام

عطف الفقير إلى رحمة الله سبحانه وعالي لنفسه
ومصبر نصر الله عز وجل من نصر الله بن حواري التنوخي كنفى عفو الله تعالى ذنوبه
وسنة عيوبه وتنوع عمنه وبلغه من انوارها والاخوة امله وزجى عنه عز والده بن
جميع المسلمين وكان الفراع من ذلك المستجير المبارك الذي انشأته طاهر دمشق المحرقة بخط
طواحين الامم تفتله الله تعالى وعمره بذكره وذلك في يوم السبت السابع عشر من
الحرم من سنة ففتح وتتميمه ليجتر الله سبحانه وعالي لنفسه في خير وعافيه
ومستور وامن وتخليد واحكامه اولاً وآخرها وبالطه وكافراً

نصر الله بن عبد المعظم التنوخي

عن نهاية كتاب « النوبة الطاهرة » لمحمد بن أحمد الأنصاري الدوالي . في عزائه
الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي ، بقرس .

رخصته مؤلفه الفاضلة
 في اسلا بوليطيه
 نعمان الأكوسي لاله
 سلا بوليطيه



نعمان بن محمود الأكوسي

من الصفحة الأولى من مخطوطة « مقالة ديوان أحمد فارس » في عزارة الأوقاف العامة بغداد ، رقم ٥٦٥٩ ، طهيلي
 المجمع العلمي العراقي بتصويرها للأعلام .

الألف أبو الوليد الأشموني

عظم وحم اسم بوجهه

واسفتم

فیس

12

~~155780~~

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى اله واصحابه واهل بيته الطيبين الطاهرين
الذين هم اصحاب البقيع والذين هم اصحاب النور والذين هم اصحاب
الجنة والذين هم اصحاب الفردوس والذين هم اصحاب العرش والذين هم اصحاب
الكرسي والذين هم اصحاب القوس والذين هم اصحاب الباب والذين هم اصحاب
المنبر والذين هم اصحاب المنبر والذين هم اصحاب المنبر والذين هم اصحاب المنبر

وای که در این عالم است و در این عالم است
 و ای که در این عالم است و در این عالم است
 و ای که در این عالم است و در این عالم است
 و ای که در این عالم است و در این عالم است

من لسانه ما يظن انهم
انما هو واحد يا مولانا محمد
وكل من قال ذلك على قلبه قد مر
بغير الله عز وجل وقرآن العبد
يسمى هذا الزناد ومن الناس

Casiri N^o 1070. Codex autogra-
phus. Lq. 888. complectens epus
de floridprudentia, versibus con-
scriptum, de Alachmuni.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وكان الخزانة من تجميعها ٢ اول طائر شعبان الحفنة من شهر شعبان
على يد اصفه عباد الباركا نور الدين بن حسين الانصاري

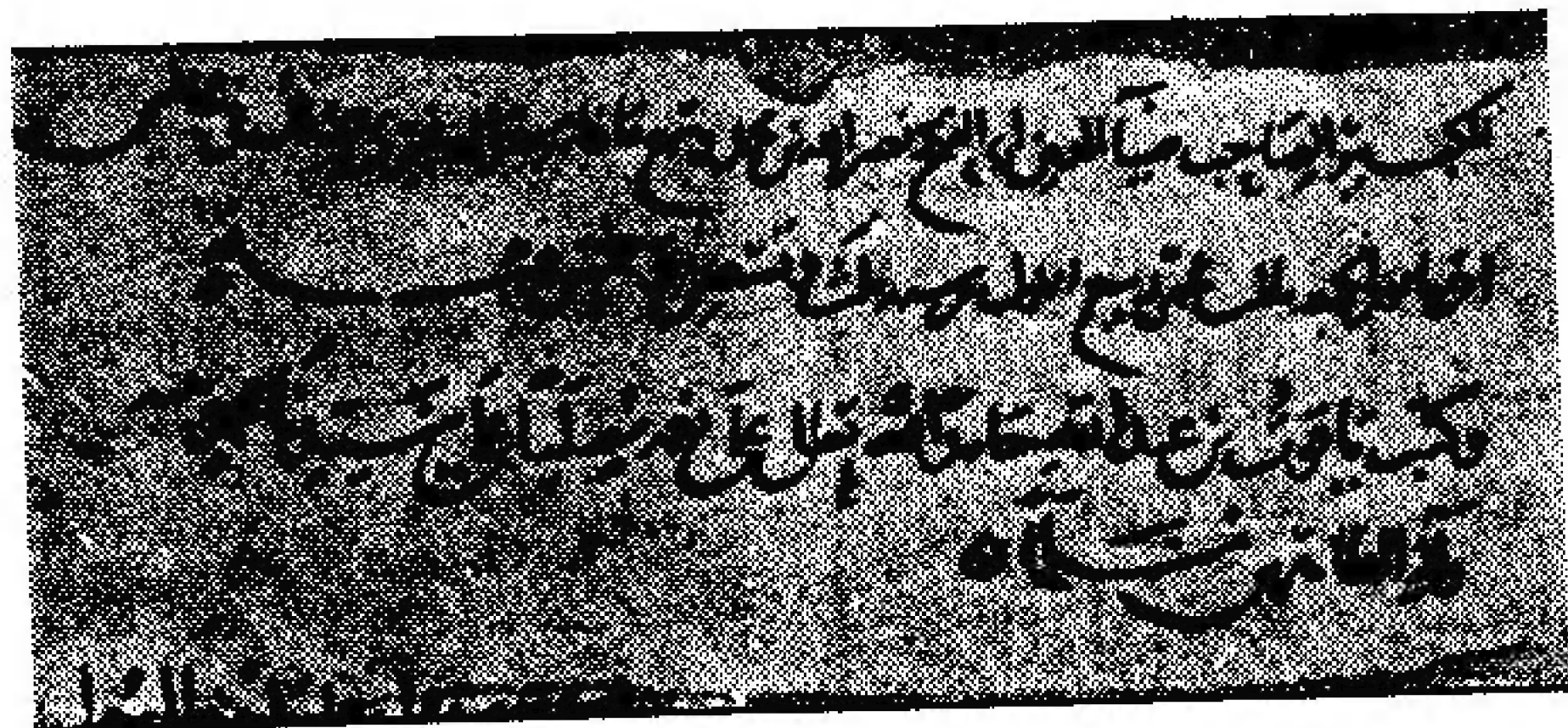
نور الدين بن حسين الانصاري
عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « تحفة الأعيان في فضائل الأنصار »
في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

[illegible]

هبة الله بن علي ، ابن الشجري

عن المخطوطة « ٥٨٥ أدب » في دار الكتب المصرية

(انظر فهرس دار الكتب ٣ : ٣٣٧ مخدرات أشعار العرب ، اختيار الإمام هبة الله)



ياقوت بن عبد الله الموصلی

عن مخطوطة الجزء الأول ، من ، جامع الأصول ، في الحديث ، للمباركة ابن الأثير . النظر مجلة Oriens VI
 اللوحة X قلت : ليس في النص ذكر للموصلی ، غير أن النسخة موصلية والتاريخ يوافق أيام الموصلی .

نحمدك يا قديم برزخنا

مرآة العبد

١٠١٣٤٥

من فضل الله على عبد القادر

البغدادي سنة ١٠٧٢

الجزء السادس

معجم البلدان

سنة الفجر
كان



الحمد لله على ما

تأليف عياض وامنغ حلقه الفقير الى رحمة ربه اي غفر له

ابن عبد الله الترمذي الحاصل البغداد في المشا

الموتى المولى عفا الله عنه ورتق به

١٨٤١

الموت

ياقوت بن عبد الله الرومي البغدادي الحموي

وجه مخطوطة من الجزء السادس من كتابه «معجم البلدان» وكله بخطه ، في عزائه «شاهد علي باشا» الرقم ١٨٢١ في استامبول . وتلاحظ على الصفحة خطوط أخرى ، منها خط «عبد القادر البغدادي» .

وخد من الكمال في نقله وسببه حسره حسره في دور الدار
 بالصوت ثم الشرح الممار في صوت الدار حسن توفيقه كما مر
 فني عسر يد يحيى بن تقي الدين بن اسماعيل بن عباد بن عبد الله
 الكافي مدد ما حامدا ومعلما على نبيهم محمد وعلى آله وأصحابه
 والتابعين لهم على ما كان من سرورنا في اننا من شرفنا صفر الخبير
 سنة ثمان وعشرين بعد الانقاص من السنة الفينون على
 ما جاء في العمل
 ولا اله الا الله

يحيى بن يحيى الدين بن اسماعيل القرشي

عن مخطوطة كتابه «ملك الطلاب في شرح نزهة الحساب» في الأثرية ٤٣ مجاميع، حساب - ١٠٦٧

يلاحظ أنه كتب سنة ١٠٦٨ هـ، (١٦٦٩ م)

مِنْهُمُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّحْمَنَ
لَمَّا بَعَثَ رَسُولًا عَلَيْهِمْ فَأَتَوْهُم بِمَا
أَسْتَفْتَاؤُهُمْ وَصَلَانَهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ
الْفَرَجِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ الْعَرَبِ وَحَازَ الْقُدْرَةَ مِنَ الْبَلَاغِ
أَلَمْ يَأْتِ الْوَقَالَاتِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَذِنَ كَمَا تَوَا
وَالْمُتَّقِينَ وَالْمُتَّقِينَ وَمَلَائِكَةُ السَّمَاءِ أَرْمَتْنَا
وَسَلَامٌ عَلَى الَّذِينَ فَإِنَّ كَأَيِّ
الْحَقِّ وَرَبِّ دَعَا اللَّهَ تَعَالَى مَزَالَتْ الْمُقْبِلَةُ
وَالْمُتَّقِينَ السَّعِيدَةِ وَالْمُتَّقِينَ الْقِيَامَةِ وَمَا سَنَ

مَشِيدَةٍ اسْتَهْدَى الْقَائِرَ اسْتَهْدَى الْقَائِرَ
وَالْحَيِّبَ بِالْإِدْلَالِ وَالْمُتَّقِينَ بِالْإِدْلَالِ
وَالْمُتَّقِينَ بِالْبَرِّ بِالْإِدْلَالِ وَكُنْ فِيهِ الْفَاطِ
يَتَقَدَّرُ كَسْفٌ عَلَى مِثْلِي وَصَحْبُهُ بَيْنَ
وَأُثْلِي لَأَنَّ الْفَاضِلَ يَدْرِكُ الْعُلَمَاءَ مَا يَطْلُبُ
وَيَعْرِفُ أَخْلَافَ مَا يَمْرِي بِحَيْلٍ وَصَحْبُهُ
مَيَّامٍ وَلَا يَشْعَبُ بِطَرِيقِ غَدَاةٍ وَصَحْبُهُ
أَخْبَرُ بِشَعَابَةٍ وَصَاحِبُ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
فِيهِ

بمكة المشرفة خامس شهر ذي الحجة اكرام سنة خمس وثمانمائة
واجازني فقرات به عليه وسفحة القرآن واما اقتصر
على ذلك لتسبق الذم من علي وعلى السبع اذ ذاك ولبعض
المجاز له در هذه النعم العظيمة والمنة الجسيمة وليعلم
كنا به الله راعيا ولتخفف جناحه لمن اتاه طالبا ولا
يقتصر على ما عنده ويترك الزيادة ووصيه لنا اوصا
به مشايخي من تقوى الله تعالى السر والجهري ما يرويه
وباتباع اثر من معنى فيهما بقرا به ويقر به وعهدت
اليه ان لا يانف في الرجوع عن الغلط ولا يتبع نفسه
هو اها في ما منه سقط فالله ناظر في جميع احواله
اليه واسأل الله ان يجعل القرآن شاهدا له لا شاهد
عليه واسأله ان لا ينساني من دعائه المبارك في خلواته
وحلواته وقد تلفظت له بالاحاطة كما تلفظ لي بها
مشايخي رحمهم الله عاردين له وكرهنا من كل من ذكرنا
والانصارى السامع حامدا مصليا مسلي

[illegible]

جزء اسراركم الكتاب

الجـ زفته كلاً من النالي من فاعل لمي على جامد بكسر عا ليد من
معاد الهرقه انما كان للدار فطري كذا معاً ههه
روا به لي على الحسن الحسن ليرحمهم في ان البرار عنه
وعنه السريه لهو الفصل في عا ليعلم من ليرحمهم في ان
لا يرميهم الحافظ لهو ظاهر احسن الحسن طر ليرحمهم السريه
تعالى عنه ما عا ليرحمهم في ان السريه في ان الله
بالعلم وعنه

مستحق الحمد لله واحد على الزجى الصوى ان جميع هذه
 الحمد لله المسمى على علمه وكنهه المسمى في مجالس احكامه بدم بقية
 المجلد من مجموع الاذني من جميع بشرطه والحمد لله وحده
 رابع جلد
 انشاء